

## 2018 年台灣文史知識研習營

一、主辦單位：國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所

二、日期：2018 年 11 月 18 日（日）

三、地點：國立中興大學人文大樓 712

（校園地圖連結：<https://www.nchu.edu.tw/about/mid/84>）

四、參與對象：

1. 各級學校教師
2. 對台灣文史感興趣之公務人員與社會人士

五、活動目的：

1. 各級學校教師：為了回應國小及國中增加之台灣文史課程，以及 108 學年度高中課綱增設台灣相關選修課程，本研習營提供多元和跨領域的台灣文史知識，並介紹教材準備及課程規劃之方法。
2. 對台灣文史感興趣之公務人員與社會人士：本研習營提供多元和跨領域之台灣文史課程，包含台灣古典文學、日治時期文學、以及大眾文學和文化、飲食文學及文學地景…等當代台灣文學與文化研究相關課程。課程兼具在地關懷與國際視野，培養對於台灣歷史與文化的深度認識。

六、報名費用：全程免費

七、報名時間與人數：即日起至 107 年 11 月 8 日（四）

1. 各級學校教師：25 名

報名網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/Script/CourseView.aspx?CourseId=2500125>

2. 對台灣文史感興趣之公務人員與社會人士：10 名

報名網址：<https://psfcost.nchu.edu.tw/registration/?ACTID=1651>

\* 若報名額滿，將於 11/14 通知備取者是否錄取。報名錄取者，主辦單位將免費提供便當。若研習營當天尚有餘額，開放現場報名，恕不提供便當。

\* 全程參與本活動者可提供教師研習點數及公務人員認證點數五小時。

時間	主題
10:10-11:00	<p><b>講題：</b>跨領域人文思考與討論</p> <p><b>講者：</b>朱惠足（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所所長）</p> <p><b>內容簡介：</b>探索文學與文化研究如何與歷史學、社會學、影像研究等相關領域進行對話，發展具有開創性的問題，並利用跨領域資源，進行循</p>

	序漸進的思考與討論。
11:00-11:10	休息
11:10-12:00	<b>講題：</b> 日治時期台灣小說閱讀方法與歷史資料介紹 <b>講者：</b> 高嘉勵（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授） <b>內容簡介：</b> 以〈一稗稱仔〉為例，示範現代小說的閱讀方式，並介紹可以深入認識日治時期歷史文化的相關資源。
12:00-13:10	午餐&休息（事先報名者，主辦單位將免費提供便當）
13:10-14:00	<b>講題：</b> 二十一世紀迄今的台灣文學 <b>講者：</b> 詹閔旭（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授） <b>內容簡介：</b> 介紹近二十一世紀迄今具代表性的台灣文學，並以飲食、戰爭、地景等主題分類，提供自主規劃課程教材的參考。
14:00-14:10	休息
14:10-15:00	<b>講題：</b> 福爾摩斯會不會夢見九把刀？——全球進擊的台灣大眾文學 <b>講者：</b> 陳國偉（國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所副教授） <b>內容簡介：</b> 以大眾小說的幾個代表類型為例，介紹台灣大眾文學如何在同時兼具在地性的同時，又能呼應世界潮流，反映當前的文化趨勢。
15:00-15:10	休息
15:10-16:00	<b>講題：</b> 台灣文學與中小學語文教學—從古典到現代 <b>講者：</b> 廖振富（前國立台灣文學館館長、國立中興大學台灣文學與跨國文化研究所兼任教授） <b>內容簡介：</b> 當前中小學國語文教材，台灣文學的份量逐漸加重，本講次將側重在教師或社會人士如何吸取台灣文學知識，並轉化為教學能力，以活絡教育現場。
16:00-16:10	領取研習證明、賦歸

活動消息網址：[http://taiwan.nchu.edu.tw/news\\_detail.php?nid=601&types=is\\_file](http://taiwan.nchu.edu.tw/news_detail.php?nid=601&types=is_file)