|  |
| --- |
| [編號：C-2] |
| 彰化縣106年度辦理12年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫 |
| 媒體素養與敘事融入領域教學計畫 |
|  |  |
| 一、 | 依據 |
|  | (一) | 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。 |
|  | (二) | 彰化縣106年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。 |
| 二、 | 目的 |
|  | (一) | 學會用媒體識讀翻轉教學品質：用媒體素材講一個好課程。 |
|  | (二) | 學會用媒體識讀創新教學內容～用媒體敘事創造教學創意。 |
| 三、 | 辦理單位 |
|  | (一) | 指導單位：教育部國民及學前教育署。 |
|  | (二) | 主辦單位：彰化縣政府。 |
|  | (三) | 承辦單位：彰化巿中山國民小學。 |
| 四、 | 辦理日期及地點 |
|  | (一) | 北彰場：106年7月5日(三)，上午9時至下午4時，計6小時。 |
|  | (二) | 南彰場：106年7月6日(四)，上午9時至下午4時，計6小時。 |
|  | (三) | 地點：前揭兩場次，皆假彰化巿中山國民小學火欽館辦理。 |
| 五、 | 參加對象與人數 |
|  | (一) | 參加對象：本縣國中及國小行政或教師，每校至少派員1人。 |
|  | (二) | 人數規劃：北彰與南彰，各場次上限100人。 |
| 六、 | 研習內容 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師姓名單位職稱 | 實施方式 |
| 09:00|12:00 | 【用媒體識讀翻轉教學品質～用媒體素材講一個好課程】

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 撥亂反正：重返媒體識讀的知識觀－媒體識讀的五大面向 |
| 2. | 為何媒體識讀可以融入十二年國教的各領域（含案例分析） |
| 3. | 媒體識讀如何融入十二年國教的手法know-how |
| 4. | 媒體識讀的如何可能：將媒體素材翻轉成有意義的教材 |
| 5. | 從識讀能力到運用媒體的組織者：如何用畫面講故事（上課） |
| 6. | 翻轉課程的具體實踐：如何用媒體素材串出我要的課程 |
| 7. | 國內外課程案例分析與實踐：從TED到《穹頂之下》的啟示 |
| 8. | 做，就對了：將媒體識讀變成屬於老師自己的知識觀 |

 | 世新大學林承宇教授世新大學林承宇教授 | 講述案例 |
| 13:00|16:30 | 【如何透過媒體敘事翻轉課程：know-how的要件】

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 教學如何有創意：媒體、創新與教學 |
| 2. | 老師該懂的「媒體敘事」觀：成功上課的開始 |
| 3. | 如何透過媒體敘事翻轉課程：從符號的用運開始(know-how的要件） |
| 4. | 說到做到教學法：媒體敘事融入創新教學的如何可能 |
| 5. | 教學的創意旅程：從啟發、探索多元 |
| 6. | 創新教學的二種取徑：累積vs. 現象的創新運用 |
| 7. | 創新教學內容的具體操作：隱喻運用 |
| 8. | 大膽往前：創意幫助課程的無限可能 |

 | 世新大學林承宇教授 | 講述案例實作 |

七、預期成效

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (一) | 協助教師具有媒體識讀應用於課程的基礎能力。 |
|  | (二) | 增能教師應用媒體敘事手法活化自身教學方式。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 承辦人 | 主任 | 主計 | 校長 |
|  |  |  |  |