|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [編號：C-2] | | |
| 彰化縣106年度辦理12年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫 | | |
| 媒體素養與敘事融入領域教學計畫 | | |
|  |  | |
| 一、 | 依據 | |
|  | (一) | 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國  民中學及國民小學教學品質要點。 |
|  | (二) | 彰化縣106年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教  學品質計畫。 |
| 二、 | 目的 | |
|  | (一) | 學會用媒體識讀翻轉教學品質：用媒體素材講一個好課程。 |
|  | (二) | 學會用媒體識讀創新教學內容～用媒體敘事創造教學創意。 |
| 三、 | 辦理單位 | |
|  | (一) | 指導單位：教育部國民及學前教育署。 |
|  | (二) | 主辦單位：彰化縣政府。 |
|  | (三) | 承辦單位：彰化巿中山國民小學。 |
| 四、 | 辦理日期及地點 | |
|  | (一) | 北彰場：106年7月5日(三)，上午9時至下午4時，計6小時。 |
|  | (二) | 南彰場：106年7月6日(四)，上午9時至下午4時，計6小時。 |
|  | (三) | 地點：前揭兩場次，皆假彰化巿中山國民小學火欽館辦理。 |
| 五、 | 參加對象與人數 | |
|  | (一) | 參加對象：本縣國中及國小行政或教師，每校至少派員1人。 |
|  | (二) | 人數規劃：北彰與南彰，各場次上限100人。 |
| 六、 | 研習內容 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 講師姓名  單位職稱 | 實施  方式 |
| 09:00  |  12:00 | 【用媒體識讀翻轉教學品質～  用媒體素材講一個好課程】   |  |  | | --- | --- | | 1. | 撥亂反正：重返媒體識讀的知識觀－  媒體識讀的五大面向 | | 2. | 為何媒體識讀可以融入十二年國教的  各領域（含案例分析） | | 3. | 媒體識讀如何融入十二年國教的手法  know-how | | 4. | 媒體識讀的如何可能：將媒體素材翻  轉成有意義的教材 | | 5. | 從識讀能力到運用媒體的組織者：如  何用畫面講故事（上課） | | 6. | 翻轉課程的具體實踐：如何用媒體素  材串出我要的課程 | | 7. | 國內外課程案例分析與實踐：從TED  到《穹頂之下》的啟示 | | 8. | 做，就對了：將媒體識讀變成屬於老  師自己的知識觀 | | 世新大學  林承宇教授  世新大學  林承宇教授 | 講述  案例 |
| 13:00  |  16:30 | 【如何透過媒體敘事翻轉課程：  know-how的要件】   |  |  | | --- | --- | | 1. | 教學如何有創意：媒體、創新與教學 | | 2. | 老師該懂的「媒體敘事」觀：成功上  課的開始 | | 3. | 如何透過媒體敘事翻轉課程：從符號  的用運開始(know-how的要件） | | 4. | 說到做到教學法：媒體敘事融入創新  教學的如何可能 | | 5. | 教學的創意旅程：從啟發、探索多元 | | 6. | 創新教學的二種取徑：累積vs. 現象  的創新運用 | | 7. | 創新教學內容的具體操作：隱喻運用 | | 8. | 大膽往前：創意幫助課程的無限可能 | | 世新大學  林承宇教授 | 講述  案例  實作 |

七、預期成效

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (一) | 協助教師具有媒體識讀應用於課程的基礎能力。 |
|  | (二) | 增能教師應用媒體敘事手法活化自身教學方式。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 承辦人 | 主任 | 主計 | 校長 |
|  |  |  |  |