**子計畫二** 彰化縣106年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組

【美感藝術，有感未來！】~美感藝術參訪交流活動實施計畫

一、依據

（一）教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

（二）彰化縣106年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。

（三）彰化縣106年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的

（一）增進輔導員校園美感視野，充實專業知能以提供縣內國中小教師藝術教學參考使用。

（二）透過與在地藝術家交流參訪，促進美感藝術媒材的多元運用與實地情境學習。

三、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：彰化縣政府

（三）承辦單位：彰化縣草湖國小、彰化縣政府國教輔導團藝術與人文領域輔導小組

四、辦理日期及地點

（一）日期：106年5月25日、11月16日

（二）地點：江富山窯、老樹根魔法木工坊（暫定）。

五、參加對象與人數

（一）對象：藝術與人文學習領域輔導小組團員。

（二）人數：共計15人。

六、內容

（一）106年5月25日：傳統陶藝生命力─江富山窯。

（二）106年11月16日：藝術教學中的創客教育─老樹根魔法工坊（暫定）。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 研習主題 | 時間 | 研習內容 | 講師/主持人 | 實施方式 |
| 106年5月25日 | **傳統陶藝生命力─江富山窯** | 8:30-9:30 | 教科書中的陶藝美感課 | 蔡靜韻輔導員 | 講述 |
| 9:40-10:40 | 傳統陶藝實踐美感在地藝術策略 | 藝術家江富山 | 講述 |
| 10:50-11:50 | 陶藝新蛻變與藝術教育應用 | 藝術家江富山 | 講述 |
| 13:10-14:10 | 陶藝體驗教學與美感生活實踐 | 藝術家江富山 | 講述 |
| 14:20-15:20 | 實務應用與產出 | 蔡靜韻輔導員 | 講述 |
| 15:30-16:30 | 發展校本美感課程特色 | 劉坤山校長 | 討論 |
| 106年11月16日 | **藝術教學中的創客教育** | 8:30-9:30 | 創客教育現況與發展 | 蘇育正輔導員 | 講述 |
| 9:40-10:40 | 創客教育藝術實踐經驗分享 | 江明偉執行長 | 講述 |
| 10:50-11:50 | 在地藝術產學合作策略 | 江明偉執行長 | 講述 |
| 13:10-14:10 | 創客實務與美感體驗教學 | 江明偉執行長 | 講述 |
| 14:20-15:20 | 實務應用與產出 | 蘇育正輔導員 | 講述 |
| 15:30-16:30 | 校本創意課程實踐與評鑑 | 劉坤山校長 | 討論 |

七、經費來源：本計畫所需經費由106年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點專案補助，交通、門票費用由輔導員自理。

八、研習時數：每場次核予6小時研習時數。

九、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十、成效評估之實施：

|  |  |
| --- | --- |
| 成果檢視 | 照片彙集與說明、綜合座談討論內容記錄分享、心得報告。 |
| 量化統計 | 回饋單蒐集與統計、提供後續活動規畫參考。 |
| 質性分析 | 團員質性回饋檢視、提供活動滾動性修正參考。 |
| 創新研發 | 將參訪所得融入創新教學設計研發，並於團內報告。 |
| 鼓勵機制 | 團務會議時心得分享、研習時數。 |

十一、預期成效

（一）團員視野拓展、激盪更多教學創意火花。

（二）將參訪內涵轉化後，設計創新素養教學設計方案，帶入藝術與人文教學現場。

十二、本案聯絡人：莊雅然，連絡電話：0921-308612，Email：[yajan0311@yahoo.com.tw](mailto:yajan0311@yahoo.com.tw)。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。