**104學年度「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」說明**

**(種子教師篇)**

**(104.12.08)**

親愛的老師日安

很高興您能首先有機會，參與教育部在「美感教育年」所積極推動的重點政策-視覺美感教育實驗課程。

這項課程，是希望在現有的藝術課程中，強化學生們「視覺形式美感」的知覺感受和實

踐的能力，讓學生們可以更敏銳而深入的看到生活中美好的事物，可以瞭解這些美好的事物

是如何形成的，進而可以去做出來，並加以維護。他們可以更有方法和能力與家人、好朋友

或同學們一起去創造生活與世界的美好。

也許，一般人會問，美感能力有哪麼重要嗎？甚至，不知「它」在哪裡？從何而來？

其實，作為老師的我們，都很清楚，「它」是靠我們的「心」、「眼」和「手」，透過系統性

的學習與體驗，不斷的滋長而養成的。在我們的生活中，可以看到有美感能力的人，是如何

的影響我們。譬如，最近，因為齊柏林先生的美感能力，讓我們大家「看見臺灣的美」以及

「看見臺灣的傷」，讓我們大家有了更多的省思與維護的行動。齊柏林先生的美感能力，帶

來社會大眾攜手共創美好環境的集體意識，這是多麼了不起的貢獻。除了齊先生美感所發揮

影響力的例子，我們常常也可以在報章雜誌，看到各行各業都拿美感作為宣揚其產品特質的

最佳代言。「美感能力，是創造事物差異與獨特性的基礎」，這樣的說法，所反應的，是一種

大家普遍的共識。早在民國元年我國的教育總長，蔡元培先生便將「美感教育」與公民道德、

世界觀等，同列為教育的宗旨。如何培育具有美感素養的孩子，是目前各國教育所強調的重

點。從小扎根美感教育的積極價值，以提升社會整體的美適性與文化活力，美感教育成為全

人教育不可忽視的一環，國內外許多的高等教育名校，都把美感教育作為通識教育的核心課

程。事實上，許多的研究也已經明確的指證，美感能力和其他學科之間的學習，存在著密切

的正相關；而且，因為美感有助於培養孩子的自信及高階的思考能力，因此，可以增加學科

的學習成就。

誠如，國外的學者Daniel H. Pink(2005)在《未來在等待的人才(A Whole New Mind)》的這本書所提到的，在新的經濟時代中，具有「能設計」、「說故事」、「整合」、「關懷」、「會玩樂」與「重意義」這六種能力的人才，將脫穎而出。他進一步指出，所有產業終將成為「藝術創意產業」，而「設計」的美感，是當前最重要的能力。尤其在商業領域中，不美，無法說服人；不美，不能得到共鳴；不美，也無法得到信賴。不難理解，美感教育是感性與理性的融通，能激盪「高感性」與「高體會」的表現，是「美力國民」所必須具備的基礎能力。

親愛的老師，相信您很關心學生的學習，很能瞭解，這項針對強化「美感能力」的實驗

課程，對於學生的未來，是多麼的有意義，無論是他們的生涯的發展，或是個人競爭力的建

構，都是很有幫助的。實驗課程能否成功，老師是很重要的關鍵。非常謝謝您能投入課程研

發與實驗的行列，鼎力的支持，讓國家的重要政策可以順利的落實推動，讓我們可以為臺灣

永續發展的軟實力，一起努力。

有關這項實驗課程的相關訊息，麻煩請參閱以下的Q & A，希望能更有助於您對本實驗

課程進一步的瞭解。再次，非常謝謝您的協助。

教育部「整合型式視覺形式美感教育實驗計畫-總計畫」敬啟

1. **導言**

**Q1 美感教育的內容為何？**

**A1**一、美感教育是國家當前重要的政策，教育部已於2013年8月27日公布「美感教育中長程計畫第一期五年計畫」，以「美力國民」、「美化家園」及「美善社會」為願景，以強化課程與教學、優化教職人員美感知之「美感播種」，建構美感學習之持系統與資源之「美感立基」，創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性之「美感普及」為目標，要在國民教育體系中長期推行。

**二**、第一期五年計畫項下之一的「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」是為使美感教育的政策能聚焦落實，在強調視覺化的數位時代，本計畫著力的是視覺形式美感能力與素養的提升。

三、視覺美感之重要在於它的生活性及普及性，眼睛所看到的一切立刻就產生美感效應，

美的潛在的力量就會提升我們的精神境界。

四、要強化美育，必須為它設計一個獨立的必修課程。其內容是接近工藝或設計學院的基礎美學課程。在國中以下，以簡單的工藝製作與賞析為主要內容；高中以上，則以美術設計與賞析為主要內容。這樣的課程在稱職的教師指導下，可以養成美感判斷的能力，逐漸對生活中所見的一切要求美感素質。這是現代社會不可少的生活品味的基礎。

**Q2美感教育種子教師如何進行美感教學？**

**A2** 一、 實施美感教育的老師必須是會培養美感的人，不必是藝術家，卻必須是美的鑑賞家。老師除了個人有鑑賞的能力之外，還必須有辦法把這種鑑賞力傳給學生，使他們養成審美的習慣，成為品性的一部份。

**二**、美感教育的課程目標並不是教美學，是讓學生學習到美感的體會，也就是欣賞。那些美的原素如比例等是老師們熟習後，用心教導學生的方法；如此可以寫出有系統的教案。所以**「怎樣才是美」應該是教學的第一步，「如何才能美」是第二步**，屬於創作思考的範疇。課程的設計以選用具有美質的材料最為重要。

三、沒有設計背景的老師，不必勉強教結構與構造美的內容，可以安排較長的研習課程，對工藝多些了解再說。**重要的是：美感是整體、綜合的體會。有感性、有理性。所以教案中舉的例子最為重要。要以美的經典的例子為講述的對象，加上不美的例子為反證，就是比較法美感教學**。

**Q3生活美學教育的內容為何？**

**A3一、**日常生活美學的教育內容，主要是以我們生活中較常接觸使用的東西，也是在臺灣我們急於改善以提升其品質的東西。

**二、**這些與生活美感直接有關的是「生活器物的美感」、「建築的美感」、「都市環境」、「室

內空間」。

三、進行美感學習時，宜以「生活器物之美」為主軸，自食、衣等生活實際入手，再兼及其餘三項。若以「生活用具」為教材，除名品觀察，還可以實習，親手製作，觀賞如工藝展、陶藝展、家具展、著名的商場等，來增加視覺美感的認識與體驗。其餘三項，亦宜秉持前述的原則，以生活中，可以經驗到、感受者為美感學習的對象。

四、老師教學或學生自學時，可參考文化部於102年3月所出版的「生活美學理念推廣系列叢書2」。

1. **課程篇**

**Q1 「視覺形式美感教育實驗計畫」之實施對象為何？**

A1 實施對象為：國民中學及高級中學一、二、三年級的在學學生。

**Q2 「視覺形式美感教育實驗計畫」之實驗課程內容為何？**

A2 1. 實驗課程內容分為三階段課程模組：

(1)「基礎」（共6小時）：秩序1、色彩、質感、校園體驗、綜合習作（第一學期），秩序2、比例、構成、社區體驗、綜合習作（第二學期）。

(2)「中階」（共6小時）：結構、構造、統整、校園/校外/移地/畢旅體驗與綜合習作（第一學期），生活主題單元、校園/校外/移地/畢旅體驗與綜合習作（第二學期）。

(3)「進階」（共6小時）：生活應用單元、多元體驗與實踐應用習作（第一學期），起身行動單元、場域體驗與美感行動習作（第二學期）。

**Q3 視覺形式美感教育與傳統美術教育，如何明確區隔？**

A3 一、國民基本的視覺藝術教育的初衷應是培育學生的素養、有別於專業的視覺藝術教育。現行的一般的視覺藝術教育還是多以媒材取向，與生活較為脫節，而視覺形式美感教育，除了學生藝術涵養的培育外，更加重視生活美感素養的養成，藉由生活周遭的形式美與環境美，真正實踐藝術源自生活，也融入生活。

二、視覺形式美感教育著重在「感」的啟發，藉由真實的物件、建築與自然的景觀，以個體為出發點，感受環境與世界。透過課程讓學生對生活有感開始，教導視覺形式的美感原則，進而期望學生可以將美感能力運用於生活。以「感」、「知」、「用」的教學歷程，做中學的教學策略培育學生帶著走的能力。

三、本整合型計畫的主軸，是推動「視覺形式」的美感教育。美感普遍存在於數理、文學、音樂、美術等領域之中，但此計畫強調透過生活中隨處可見的視覺環境進行美感培育。「視覺形式」一詞，精確定位本整合型計畫的執行焦點。

四、現行美術教育的內容主要為媒材探索、創作表現、藝術史、藝術理論等，也包括視覺形式的原理原則。本計畫則強調「比例、構成、色彩、質感、結構、構造」等六大核心主軸。本計畫透過這六大核心主軸基本概念的理解、美感試驗及專題習作等，進行課程研發，強化學生視知覺的敏銳性，啟迪學生的美感意識，可謂是現行美術教育基礎的深化。

五、視覺形式美感教育教學方法，側重有系統的方式，觀察與理解六大主軸如何存在於日常生活之中，進而能夠親自試驗操作，演練創造。教學重點在於強調視覺形式原理，結合現有的課程，將六大主軸納入學習重點。此計畫之推行，透過辦理種子教師增能培訓，發展共學社群教學研討，鼓勵教師思考「教」與「學」之間的有機互動，以提升整體藝術教育的水準和品質。

**Q4 該如何回答學生教六個主題就能獲得美感能力呢？為什麼其他視覺形式美感原理沒有列入實驗當中，選擇這六個主題呢？**

A4 一、這六個主軸是提供**「發現」、「探索」、「分析」**等觀看構面，協助賞析，而非美感能

力的本身，美感能力必須有賴感知經驗的累積。

二、這六個構面是**學習上基礎的列舉，並非僅有而絕對。**其他的項目及相關的運用原則，

都具有其開放探索與發展的可能與必然。譬如，光影、空間與物體之間的互動等等。

**Q5 「視覺形式美感教育實驗計畫」之實驗課程內容，可否自行規畫設計？**

A5 一、不可以更動實驗課程內容的主要結構。

二、實驗課程內容，**「秩序」**為美感基礎要素，依照階段必須包含「美感體驗」的**，「比例」，「構成」**；「形體的美感」的**「色彩」，「質感」**；「造型的美感」的**「結構」，「構造」**；及**「綜合習作：觀察、認識、體驗、反思與建構」**的：校園/社區在地特色，綜合練習/特色教案練習，集體創作/期末發表/交流觀摩/展覽等，共**「**六項**」**課題及**「**一項**」**綜合習作。

三、可以針對前述結構，引用「生活美感電子書」相關的圖例、作品實例，或當地文化與生活中的景物、場域或活動。教學的步驟及策略，可依教師的經驗與學生學習的情況彈性調整。

**Q6 在第一線教學過程中，除了講述課程內容外，教室管理、秩序控制、材料準備都會影響一節上課時間，如何在一學期要完整講述六個單元加一個綜合習作，及加強課程質的面向呢？**

A6 可將主題合併。著重教學實務質的提升，課程組織原則，請參：

<http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_principle>

**Q7 「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」實驗課程，在學校應如何實施？**

**A7** 共同規範：

融入國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」課程或高中藝術領域之「美術」或「藝術生活」課程，選取全年級或教師授課多數班級，以一學期安排6堂課方式實施於正規課程，一共6小時。

**Q8 「視覺形式美感教育實驗計畫」實驗課程之種子教師，應具備何種條件？**

**A8** 實驗課程之種子教師應為現任國民中學「藝術與人文」學習領域之「視覺藝術」或高級中學「藝術領域」之「美術」或「藝術生活」科，具備二年以上教學經驗之現職專任教師；並參加「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」總計畫及相關大學基地所辦理之培訓工作坊或增能課程。

**Q9 「視覺形式美感教育實驗計畫」實驗課程之種子教師，應執行的工作為何？**

**A9 一、種子教師參與總計畫或基地學校辦理之「培訓工作坊」。**

**二、種子教師及實驗學校校長或主任參與基地學校辦理「中等學校行政人員及教師美感**

**教育講習」。**

**三、種子教師參加基地學校辦理之共學社群、跨縣市交流觀摩、跨區域交流觀摩等交流**

**研討活動。**

**四、種子教師發展並建立課程資料檔。**

**五、種子教師入班實驗課程，種子學校行政支援。**

**六、接受大學基地學校訪視實驗學校並建構相關資料。**

**七、種子教師完成課程實驗並建立相關「教」與「學」之文件與影音資料檔。**

**八、配合大學基地學校，建立種子學校課程實驗相關資料。**

**九、參加總計畫學校辦理之大學基地課程實驗成果交流研討會。**

**Q10 「視覺形式美感教育實驗計畫」實驗課程之種子教師，是否有教學手冊？**

**A10 一、「整合型計畫視覺形式美感教育實驗計畫」之總計畫學校(臺師大)邀集核心規劃小組、四區大學基地團隊講師、種子教師代表等，製作教學手冊，提供種子教師參考。**

|  |  |
| --- | --- |
| **電子書名稱** | **網址** |
| **教材主軸** | [**http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes**](http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes) |
| **課程設計原則** | [**http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes\_principle**](http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_principle) |
| **習作練習** | [**http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes\_practice**](http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_practice) |
| **教案示例(高中組)** | [**http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes\_high**](http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_high) |
| **教案示例(國中組)** | [**http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes\_junior\_high**](http://issuu.com/aestheticntnu/docs/aes_junior_high) |
| 生活美感電子書： | <http://goo.gl/WkGnXL> |

**二、教學手冊內容，包含實驗課程大綱、單元教學活動設計教案內容架構圖、單元教學活動設計表、教學資源(網站、參考圖書等)、經典教案示例等。**

**Q11 「視覺形式美感教育實驗計畫」實驗課程之種子教師，是否建置專業社群？**

**A11 總計畫學校(臺師大)建置「整合型計畫視覺形式美感教育實驗計畫」網站，**

**網址：**[**https://aes.sce.ntnu.edu.tw**](https://aes.sce.ntnu.edu.tw)**，**

**facebook臉書社團：**[**https://www.facebook.com/groups/vaesthetic/**](https://www.facebook.com/groups/vaesthetic/)**，**

**邀集核心規劃小組、四區大學基地團隊講師、種子教師等加入交流平台，提供種子教師運用。**

**參、行政篇**

**Q1 教育部「整合型視覺形式美感教育實驗計畫」的內容為何？**

A1 教育部係依據美感教育第一期五年計畫，於102年9月25日核定委請國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立高雄師範大學、國立臺東大學及宜蘭縣政府教育處等單位辦理整合型「視覺形式美感教育實驗計畫」**(以下簡稱本整合型計畫)**；計畫期程自102年9月1日起至105年6月30日止共計34個月。本整合型計畫全文，公告於教育部全球資訊網之「教育資料」項下「計畫公告」之第27項計畫（http://www.edu.tw/plan/list.aspx）；請下載參考。

**Q2本整合型計畫的主題工作為何？**

A2 以視覺形式美感教育為核心之主題工作如下：(一)創新實驗美感教育課程。(二)培育美感教育種子教師(全國國中及高中高職學校視覺藝術教師200人次)。(三)設置美感教育種子學校(預估200所)。(四)建置四區美感教育大學基地學校，推動各縣市種子教師及種子學校之美感教育實驗課程及美感教育行動。(五)全面辦理中學校長、行政人員及**各領域學科**教師美感教育講習(全國738所國中及503所高中高職學校之校長及教務人員)。(六)辦理各級學校美感素養調查分析及研究師資培育之美感教育課程。

**Q3 本整合型計畫的辦理單位為何？**

A3 指導單位：教育部(師資培育及藝術教育司)

主辦單位：總計畫行政整合平台：國立臺灣師範大學(以下簡稱總計畫學校)

北區美感教育大學基地：國立臺北教育大學(以下簡稱北區基地)

中區美感教育大學基地：國立臺中教育大學(以下簡稱中區基地)

南區美感教育大學基地：國立高雄師範大學(以下簡稱南區基地)

東區美感教育大學基地：國立臺東大學(以下簡稱東區基地)

種子學校行政總召：宜蘭縣政府教育處

研究與調查：國立臺北教育大學

**Q4 本整合型計畫之各大學基地輔導的縣市學校如何區分？**

A4 **北區美感教育大學基地**：國立臺北教育大學輔導新北市、臺北市、基隆市、桃園縣、新竹縣市、連江縣、宜蘭縣等縣市區域內國中、高中、高職共**469**所學校。

**中區美感教育大學基地**：國立臺中教育大學輔導苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣等縣市區域內國中、高中、高職共**328**所學校。

**南區美感教育大學基地**：國立高雄師範大學輔導高雄市、臺南市、嘉義縣市、屏東縣、澎湖縣、金門縣等縣市區域內國中、高中、高職共**373**所學校。

**東區美感教育大學基地**：國立臺東大學輔導花蓮縣、臺東縣等縣市區域內所屬國中、高中、高職共67所學校。

Q5 **本整合型計畫， 104學年度第1學期之實驗課程種子學校及種子教師為何？**

A5 一、**104學年度第1學期**：104年4月至5月，經各縣市政府推薦中等學校種子教師，參

加總計畫學校辦理之「培訓工作坊」，並經審查通過實驗課程實施計畫。

自102學年度第2學期至104學年度第1學期，共21縣市、202位種子教師及166所種子學校參與本整合型計畫。

二、學校及教師名單：

教育部整合型視覺形式美感教育實驗計畫

102學年度第2學期實施實驗課程之種子教師及種子學校名單

| 編號 | 學制 | 種子教師(**38**位) | 種子學校(**36**校) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 高中 | 蔡紫德 | 1.臺北市立中正高級中學 |
| 2 | 國中 | 陳育淳 | 2.臺北市立介壽國民中學 |
| 3 | 國中 | 邱敏芳 | 3.臺北市立實踐國民中學 |
| 4 | 高中 | 陳新郁 | 4.國立宜蘭高級中學 |
| 5 | 國中 | 林奕如 | 5.宜蘭縣立員山國民中學 |
| 6 | 國中 | 劉宛玲 | 6.宜蘭縣立東光國民中學 |
| 7 | 國中 | 陳韋利 | 6.宜蘭縣立東光國民中學 |
| 8 | 高中 | 劉美芳 | 7.臺北市立建國高級中學 |
| 9 | 高中 | 黃俐芳 | 8.臺北市立第一女子高級中學 |
| 10 | 高中 | 蕭文文 | 9.臺北市立萬芳高級中學 |
| 11 | 高中 | 何昭慧 | 10.國立基隆高級中學 |
| 12 | 國中 | 翁千雅 | 11.臺北市立蘭雅國民中學 |
| 13 | 國中 | 潘玟箮 | 12.桃園縣立南崁國民中學 |
| 14 | 國中 | 陳旻君 | 13.臺北市立百齡高級中學附設國中部 |
| 15 | 國中 | 周盈君 | 14.臺北市金華國民中學 |
| 16 | 高中 | 鍾政岳 | 15.國立苑裡高級中學 |
| 17 | 高中 | 林秋萍 | 16.國立大甲高級中學 |
| 18 | 高中 | 江雅琳 | 17.彰化縣立二林高級中學 |
| 19 | 高中 | 施潤蒨 | 17.彰化縣立二林高級中學 |
| 20 | 國中 | 陳畊耣 | 18.臺中市立大甲國民中學 |
| 21 | 國中 | 徐韻琴 | 19.臺中市立居仁國民中學 |
| 22 | 國中 | 廖定詳 | 20.雲林縣私立正心高級中學附設國中部 |
| 23 | 國中 | 羅郁惠 | 21.國立卓蘭實驗高級中學附設國中部 |
| 24 | 高中 | 葉橙原 | 22.國立玉井高級工商職業學校 |
| 25 | 高中 | 鄭伊璟 | 23.國立鳳新高級中學 |
| 26 | 高中 | 洪俊源 | 24.國立鳳山高級中學 |
| 27 | 高中 | 林怡珊 | 25.國立後壁高級中學 |
| 28 | 國中 | 高夢霞 | 26.高雄市立五福國民中學 |
| 29 | 國中 | 邱士良 | 27.高雄市立國昌國民中學 |
| 30 | 國中 | 陳冬寶 | 28.高雄市立大義國民中學 |
| 31 | 國中 | 李宛霖 | 29.屏東縣立萬新國民中學 |
| 32 | 高中 | 康毓庭 | 30.國立臺東女子高級中學 |
| 33 | 高中 | 林勝賢 | 31.國立臺東高級中學 |
| 34 | 高中 | 胡慧瑜 | 32.臺東縣私立公東高級工業職業學校 |
| 35 | 高中 | 陳書敏 | 33.國立花蓮女子高級中學 |
| 36 | 國中 | 李錦如 | 34.臺東縣立寶桑國民中學 |
| 37 | 國中 | 沈廷憲 | 35.花蓮縣立自強國民中學 |
| 38 | 國中 | 游民聖 | 36.花蓮縣私立海星高級中學附設國中部 |

教育部整合型視覺形式美感教育實驗計畫

103學年度第1學期實施實驗課程之種子教師及種子學校名單

| 編號 | 學制 | 種子教師(143位) | 種子學校(137校) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 國中 | 陳育淳 | 1.臺北市立介壽國民中學 |
| 2 | 國中 | 邱敏芳 | 2.臺北市立實踐國民中學 |
| 3 | 國中 | 翁千雅 | 3.臺北市立蘭雅國民中學 |
| 4 | 國中 | 周盈君 | 4.臺北市立金華國民中學 |
| 5 | 高中 | 蔡紫德 | 5.臺北市立中正高級中學 |
| 6 | 高中 | 劉美芳 | 6.臺北市立建國高級中學 |
| 7 | 高中 | 蕭文文 | 7.臺北市立萬芳高級中學 |
| 8 | 國中 | 鍾明燉 | 8.臺北市立北投國民中學 |
| 9 | 國中 | 洪惟心 | 9.臺北市立民族國民中學 |
| 10 | 國中 | 黃愷雁 | 10.臺北市立瑠公國民中學 |
| 11 | 國中 | 張婷宜 | 11.臺北市立弘道國民中學 |
| 12 | 國中 | 劉盈青 | 12.臺北市立木柵國民中學 |
| 13 | 高中 | 朱晶明 | 13.臺北市立復興高級中學 |
| 14 | 高中 | 戴克非 | 13.臺北市立復興高級中學 |
| 15 | 高中 | 黃秋菲 | 14.臺北市私立文德女中 |
| 16 | 國中 | 吳靜美 | 15.新北市立中和國民中學 |
| 17 | 國中 | 黃昭純 | 16.新北市立二重國民中學 |
| 18 | 國中 | 江俊宏 | 17.新北市立育林國民中學 |
| 19 | 國中 | 曾品璇 | 18.新北市立貢寮國民中學 |
| 20 | 高中 | 陳信全 | 19.新北市立金山高級中學 |
| 21 | 高中 | 張品慈 | 20.新北市立永平高級中學 |
| 22 | 高中 | 羅先福 | 21.新北市立北大高級中學 |
| 23 | 國中 | 林奕如 | 22.宜蘭縣立員山國民中學 |
| 24 | 國中 | 陳韋利 | 23.宜蘭縣立東光國民中學 |
| 25 | 高中 | 陳新郁 | 24.國立宜蘭高級中學 |
| 26 | 國中 | 黃郁雯 | 25.宜蘭縣立宜蘭國民中學 |
| 27 | 國中 | 周書禹 | 26.宜蘭縣立復興國民中學 |
| 28 | 國中 | 郭煌仁 | 27.宜蘭縣立文化國民中學 |
| 29 | 國中 | 游文潭 | 28.宜蘭縣立凱旋國民中學 |
| 30 | 國中 | 黃琬雯 | 29.宜蘭縣立頭城國民中學 |
| 31 | 高中 | 何昭慧 | 30.國立基隆高級中學 |
| 32 | 國中 | 李孟龍 | 31.基隆市立碇內國民中學 |
| 33 | 國中 | 雷雅淳 | 32.基隆市立中正國民中學 |
| 34 | 國中 | 林鈺鳳 | 32.基隆市立中正國民中學 |
| 35 | 國中 | 張嘉純 | 33.基隆市立正濱國民中學 |
| 36 | 國中 | 潘玟箮 | 34.桃園縣立南崁國民中學 |
| 37 | 國中 | 葉國康 | 35.桃園縣立中壢國民中學 |
| 38 | 高中 | 曾建舜 | 36.國立內壢高級中學 |
| 39 | 國中 | 楊繡綾 | 37.新竹市立建華國民中學 |
| 40 | 國中 | 邱于倫 | 38.新竹市立新科國民中學 |
| 41 | 國中 | 杜心如 | 39.新竹縣立忠孝國民中學 |
| 42 | 國中 | 劉興貴 | 40.新竹縣立尖石國民中學 |
| 43 | 國中 | 黃凌萱 | 41.新竹縣立博愛國民中學 |
| 44 | 國中 | 陳思仰 | 42.新竹縣立新湖國民中學 |
| 45 | 國中 | 黃敬賢 | 43.新竹縣立鳳岡國民中學 |
| 46 | 國中 | 湯堯仲 | 44.新竹縣立竹北國民中學 |
| 47 | 國中 | 林綵玲 | 45.新竹縣立湖口高級中學附設國中部 |
| 48 | 國中 | 羅郁惠 | 46.國立卓蘭實驗高級中學附設國中部 |
| 49 | 高中 | 鍾政岳 | 47.國立苑裡高級中學 |
| 50 | 國中 | 呂佩芬 | 48.苗栗縣立大湖國中 |
| 51 | 國中 | 黃文如 | 49.苗栗私立君毅高級中學附設國中 |
| 52 | 國中 | 鄭生祥 | 50.苗栗縣立通霄國中 |
| 53 | 國中 | 邱永裕 | 51.苗栗縣立明仁國中 |
| 54 | 高中 | 賴玉萍 | 52.苗栗縣立興華高級中學 |
| 55 | 高中 | 林靜怡 | 53.國立竹南高級中學 |
| 56 | 國中 | 陳畊耣 | 54.臺中市立大甲國民中學 |
| 57 | 國中 | 徐韻琴 | 55.臺中市立居仁國民中學 |
| 58 | 高中 | 林秋萍 | 56.立大甲高級中學 |
| 59 | 國中 | 洪良 | 57.臺中市立成功國民中學 |
| 60 | 國中 | 王秋燕 | 58.臺中市立中港高級中學附設國中部 |
| 61 | 國中 | 呂昀潔 | 59.臺中市立四箴國民中學 |
| 62 | 國中 | 王建浩 | 60.臺中市立豐原國民中學 |
| 63 | 高中 | 蕭斐丹 | 61.國立臺中第一高級中學 |
| 64 | 高中 | 高嘉宏 | 62.國立臺中文華高級中學 |
| 65 | 高中 | 呂建孟 | 63.臺中市私立大明高級中學 |
| 66 | 高中 | 張伍庭 | 64.臺中市私立青年高級中學 |
| 67 | 高中 | 梁書平 | 65.國立東勢高級工業職業學校 |
| 68 | 高中 | 施潤蒨 | 66.彰化縣立二林高級中學 |
| 69 | 國中 | 傅雅蘭 | 67.彰化縣立和群國民中學 |
| 70 | 國中 | 游淑凰 | 68.彰化縣立秀水國民中學 |
| 71 | 國中 | 陳怡儒 | 69.彰化縣立彰安國民中學 |
| 72 | 國中 | 林秀珊 | 69.彰化縣立彰安國民中學 |
| 73 | 高中 | 柳皓中 | 70.彰化縣立彰化藝術高級中學 |
| 74 | 國中 | 鐘世閔 | 71.南投縣立水里國民中學 |
| 75 | 國中 | 黃建樹 | 72.南投縣立草屯國民中學 |
| 76 | 國中 | 林宜玟 | 73.南投縣立南投國民中學 |
| 77 | 國中 | 蔡惠任 | 74.南投縣立中興國民中學 |
| 78 | 高中 | 高嘉君 | 75.國立南投高級中學 |
| 79 | 高中 | 蕭又嘉 | 76.國立暨南國際大學附屬高級中學 |
| 80 | 高中 | 張仕清 | 77.國立竹山高級中學 |
| 81 | 高中 | 謝欣茹 | 78.南投縣立旭光高級中學 |
| 82 | 國中 | 廖定詳 | 79.雲林縣私立正心高級中學附設國中部 |
| 83 | 國中 | 張晏慈 | 80.雲林縣立斗六國民中學 |
| 84 | 國中 | 陳盈帆 | 81.雲林縣立東仁國民中學 |
| 85 | 國中 | 鄭詠仁 | 82.雲林縣立北港國民中學 |
| 86 | 國中 | 陳榮暐 | 83.雲林縣立斗南高級中學附設國中 |
| 87 | 高中 | 蔡璽琳 | 84.國立土庫高級商工職業學校 |
| 88 | 國中 | 簡慧婷 | 85.嘉義市立北興國民中學 |
| 89 | 國中 | 張銘修 | 86.嘉義市立玉山國民中學 |
| 90 | 國中 | 廖怡晴 | 87.嘉義市立民生國民中學 |
| 91 | 國中 | 李瓊瑜 | 88.嘉義市立嘉義國民中學 |
| 92 | 國中 | 黃珮綺 | 89.嘉義市立南興國民中學 |
| 93 | 國中 | 蔡佩玲 | 90.嘉義縣立鹿草國民中學 |
| 94 | 國中 | 蔡善閔 | 91.嘉義縣立義竹國民中學 |
| 95 | 高中 | 駱巧梅 | 92.國立新港藝術高級中學 |
| 96 | 高中 | 林怡珊 | 93.國立後壁高級中學 |
| 97 | 國中 | 柳佩妤 | 94.臺南市立西港國民中學 |
| 98 | 國中 | 葉淑萍 | 95.臺南市立安順國民中學 |
| 99 | 國中 | 蔡佩君 | 96.臺南市立佳里國民中學 |
| 100 | 國中 | 魏士超 | 97.臺南市立善化國民中學 |
| 101 | 高中 | 林秋萍 | 98.臺南市立土城高級中學國中部 |
| 102 | 國中 | 陳冬寶 | 99.高雄市立大義國民中學 |
| 103 | 高中 | 鄭伊璟 | 100.國立鳳新高級中學 |
| 104 | 國中 | 劉鴻裕 | 101.高雄市立前峰國民中學 |
| 105 | 國中 | 林杏鴻 | 102.高雄市立獅甲國民中學 |
| 106 | 國中 | 陳純瑩 | 103.高雄市立右昌國民中學 |
| 107 | 國中 | 羅笙豪 | 104.國立高雄師範大學附屬國民中學 |
| 108 | 高中 | 蘇郁雯 | 105.國立高雄師範大學附屬高級中學 |
| 109 | 高中 | 馬世聰 | 106.高雄市立高雄高級商業職業學校 |
| 110 | 高中 | 施美莉 | 107.高雄市立海青高級工商職業學校 |
| 111 | 高中 | 楊郁芳 | 107.高雄市立海青高級工商職業學校 |
| 112 | 國中 | 郭子安 | 108.屏東縣立瑪家國民中學 |
| 113 | 國中 | 方惠權 | 109.屏東縣立鶴聲國民中學 |
| 114 | 國中 | 黃東芝 | 110.屏東縣立高泰國民中學 |
| 115 | 國中 | 鄭雅文 | 111.屏東縣立潮州國民中學 |
| 116 | 高中 | 陳錦嬌 | 112.屏東縣立東港高級中學 |
| 117 | 國中 | 王姿翔 | 113.澎湖縣立澎南國民中學 |
| 118 | 國中 | 黃 惠 | 114.金門縣立金湖國民中學 |
| 119 | 國中 | 葉彝丞 | 115.金門縣立金城國民中學 |
| 120 | 國中 | 陳鴻文 | 115.金門縣立金城國民中學 |
| 121 | 國中 | 李婉琪 | 116.金門縣立金沙國民中學 |
| 122 | 國中 | 李錦如 | 117.臺東縣立寶桑國民中學 |
| 123 | 高中 | 康毓庭 | 118.國立臺東女子高級中學 |
| 124 | 高中 | 林勝賢 | 119.國立臺東高級中學 |
| 125 | 高中 | 胡慧瑜 | 120.臺東縣私立公東高級工業職業學校 |
| 126 | 國中 | 葉俊男 | 121.臺東縣立瑞源國民中學 |
| 127 | 國中 | 楊鵲彬 | 122.臺東縣立新生國民中學 |
| 128 | 國中 | 呂詩涵 | 123.臺東縣立新港國民中學 |
| 129 | 國中 | 李依純 | 124.臺東縣立東海國民中學 |
| 130 | 國中 | 林柏呈 | 125.臺東縣立長濱國民中學 |
| 131 | 高中 | 張莉菁 | 126.國立臺東高級商業職業學校 |
| 132 | 高中 | 龔同光 | 127.國立臺東大學附屬體育高級中學 |
| 133 | 高中 | 魏尚斌 | 128.國立關山高級工商職業學校 |
| 134 | 國中 | 沈廷憲 | 129.花蓮縣立自強國民中學 |
| 135 | 國中 | 游民聖 | 130.花蓮縣私立海星高級中學附設國中部 |
| 136 | 高中 | 陳書敏 | 131.國立花蓮女子高級中學 |
| 137 | 國中 | 施盈聰 | 132.花蓮縣立花崗國民中學 |
| 138 | 國中 | 黃崇軒 | 133.花蓮縣立光復國民中學 |
| 139 | 國中 | 黃景瑋 | 134.花蓮縣立國風國民中學 |
| 140 | 國中 | 陳育孜 | 134.花蓮縣立國風國民中學 |
| 141 | 高中 | 黃兆伸 | 135.國立花蓮高級工業職業學校 |
| 142 | 高中 | 王文宏 | 136.國立花蓮高級中學 |
| 143 | 高中 | 王獻樟 | 137.國立玉里高級中學 |

教育部整合型視覺形式美感教育實驗計畫

103學年度第2學期實施實驗課程之種子教師及種子學校名單

| 編號 | 學制 | 種子教師(52位) | 種子學校(52校) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 高中 | 李官恩 | 1.臺北市立內湖高級中學 |
| 2 | 高中 | 蔡紫德 | 2.臺北市立中正高級中學 |
| 3 | 高中 | 劉美芳 | 3.臺北市立建國高級中學 |
| 4 | 國中 | 鍾明燉 | 4.臺北市立北投國民中學 |
| 5 | 國中 | 吳靜美 | 5.新北市立中和國民中學 |
| 6 | 國中 | 黃昭純 | 6.新北市立二重國民中學 |
| 7 | 國中 | 曾品璇 | 7.新北市立貢寮國民中學 |
| 8 | 高中 | 何昭慧 | 8.國立基隆高級中學 |
| 9 | 國中 | 李孟龍 | 9.基隆市立碇內國民中學 |
| 10 | 國中 | 潘玟箮 | 10.桃園市立南崁國民中學 |
| 11 | 國中 | 邱于倫 | 11.新竹市立新科國民中學 |
| 12 | 國中 | 杜心如 | 12.新竹縣立忠孝國民中學 |
| 13 | 國中 | 劉興貴 | 13.新竹縣立尖石國民中學 |
| 14 | 國中 | 陳韋利 | 14.宜蘭縣立東光國民中學 |
| 15 | 國中 | 黃琬雯 | 15.宜蘭縣立頭城國民中學 |
| 16 | 高中 | 鍾政岳 | 16.國立苑裡高級中學 |
| 17 | 高中 | 林靜怡 | 17.國立竹南高級中學 |
| 18 | 高中 | 蕭斐丹 | 18.國立臺中第一高級中學 |
| 19 | 高中 | 高嘉宏 | 19.國立臺中文華高級中學 |
| 20 | 高中 | 呂建孟 | 20.臺中市私立大明高級中學 |
| 21 | 高中 | 蕭又嘉 | 21.國立暨南國際大學附屬高級中學 |
| 22 | 高中 | 鄭穎茹 | 22.臺中市立大里高級中學 |
| 23 | 國中 | 呂佩芬 | 23.苗栗縣立大湖國民中學 |
| 24 | 國中 | 羅郁惠 | 24.國立卓蘭實驗高級中學附設國中部 |
| 25 | 國中 | 陳畊耣 | 25.臺中市立大甲國民中學 |
| 26 | 國中 | 徐韻琴 | 26.臺中市立居仁國民中學 |
| 27 | 國中 | 廖定詳 | 27.雲林縣私立正心高級中學附設國中部 |
| 28 | 國中 | 陳至翔 | 28.苗栗縣立頭屋國民中學 |
| 29 | 國中 | 張銘修 | 29.嘉義市立玉山國民中學 |
| 30 | 國中 | 簡慧婷 | 30.嘉義市立北興國民中學 |
| 31 | 高中 | 駱巧梅 | 31.國立新港藝術高級中學 |
| 32 | 國中 | 柳佩妤 | 32.臺南市立西港國民中學 |
| 33 | 國中 | 魏士超 | 33.臺南市立善化國民中學 |
| 34 | 國中 | 蔡文婷 | 34.高雄市立正興國民中學 |
| 35 | 高中 | 涂裕培 | 35.高雄市立三民高級中學 |
| 36 | 高職 | 楊郁芳 | 36.高雄市立海青高級工商職業學校 |
| 37 | 國中 | 方惠權 | 37.屏東縣立鶴聲國民中學 |
| 38 | 國中 | 鄭雅文 | 38.屏東縣立潮州國民中學 |
| 39 | 國中 | 黃東芝 | 39.屏東縣立高泰國民中學 |
| 40 | 國中 | 王姿翔 | 40.澎湖縣立澎南國民中學 |
| 41 | 國中 | 黃崇軒 | 41.花蓮縣立光復國民中學 |
| 42 | 高職 | 黃兆伸 | 42.國立花蓮高級工業職業學校 |
| 43 | 高中 | 王獻樟 | 43.國立玉里高級中學 |
| 44 | 高中 | 王文宏 | 44.國立花蓮高級中學 |
| 45 | 國中 | 游民聖 | 45.花蓮縣私立海星高級中學附設國中部 |
| 46 | 國中 | 施盈聰 | 46.花蓮縣立花崗國民中學 |
| 47 | 國中 | 葉俊男 | 47.臺東縣立瑞源國民中學 |
| 48 | 國中 | 楊鵲彬 | 48.臺東縣立新生國民中學 |
| 49 | 國中 | 李依純 | 49.臺東縣立東海國民中學 |
| 50 | 高職 | 胡慧瑜 | 50.臺東縣私立公東高級工業職業學校 |
| 51 | 高中 | 康毓庭 | 51.國立臺東高級女子高級中學 |
| 52 | 高中 | 林勝賢 | 52.國立臺東高級中學 |

教育部整合型視覺形式美感教育實驗計畫

104學年度第1學期實施實驗課程之種子教師及種子學校名單

| 編號 | 學制 | 種子教師(80位) | 種子學校(56校) |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 國中 | 張婷宜 | 臺北市立弘道國民中學 |
| 2 | 國中 | 蕭方瑀 | 臺北市立弘道國民中學 |
| 3 | 國中 | 丁美華 | 臺北市立雙園國民中學 |
| 4 | 國中 | 王彩妙 | 臺北市立景興國民中學 |
| 5 | 國中 | 傅春益 | 臺北市立景興國民中學 |
| 6 | 國中 | 褚湘婷 | 臺北市立關渡國民中學 |
| 7 | 國中 | 黃愷雁 | 臺北市立瑠公國民中學 |
| 8 | 國中 | 吳靜美 | 新北市立中和國民中學 |
| 9 | 國中 | 黃昭純 | 新北市立二重國民中學 |
| 10 | 國中 | 林麗春 | 新北市立二重國民中學 |
| 11 | 國中 | 黃秉儀 | 新北市立中平國民中學 |
| 12 | 國中 | 陳昱螢 | 新北市立中平國民中學 |
| 13 | 國中 | 蕭慶辰 | 新北市立中平國民中學 |
| 14 | 國中 | 林鈺鳳 | 基隆市立中正國民中學 |
| 15 | 國中 | 雷雅淳 | 基隆市立中正國民中學 |
| 16 | 國中 | 張素菁 | 桃園市立楊明國民中學 |
| 17 | 國中 | 呂學超 | 桃園市立楊明國民中學 |
| 18 | 國中 | 謝秀鳳 | 桃園市立內壢國民中學 |
| 19 | 國中 | 劉宛諭 | 桃園市立內壢國民中學 |
| 20 | 國中 | 張瓊文 | 桃園市立內壢國民中學 |
| 21 | 國中 | 楊繡綾 | 新竹市立建華國民中學 |
| 22 | 國中 | 葉慧雯 | 新竹市立建華國民中學 |
| 23 | 國中 | 邱于倫 | 新竹市立新科國民中學 |
| 24 | 國中 | 孫宗凰 | 新竹市立竹光國民中學 |
| 25 | 國中 | 陳思仰 | 新竹縣立新湖國民中學 |
| 26 | 國中 | 杜心如 | 新竹縣立忠孝國民中學 |
| 27 | 國中 | 黃凌萱 | 新竹縣立博愛國民中學 |
| 28 | 國中 | 林綵玲 | 新竹縣立湖口高級中學附設國中部 |
| 29 | 國中 | 黃琬雯 | 宜蘭縣立頭城國民中學 |
| 30 | 高中 | 郭秀容 | 臺北市立和平高級中學 |
| 31 | 高中 | 黎玥岑 | 臺北市立和平高級中學 |
| 32 | 高中 | 黃俐芳 | 臺北市立第一女子高級中學 |
| 33 | 高中 | 黃秋菲 | 臺北市私立文德高級中學 |
| 34 | 高中 | 王琪弈 | 臺北市立復興高級中學 |
| 35 | 高中 | 王麗芳 | 臺北市立復興高級中學 |
| 36 | 高中 | 吳詠潔 | 臺北市立復興高級中學 |
| 37 | 高中 | 柯良志 | 臺北市立復興高級中學 |
| 38 | 高中 | 徐鳳霙 | 臺中市立長億高級中學 |
| 39 | 高中 | 賴玉萍 | 苗栗縣立興華高級中學 |
| 40 | 國中 | 陳至翔 | 苗栗縣立頭屋國民中學 |
| 41 | 國中 | 呂建孟 | 臺中市私立大明高級中學附設國中部 |
| 42 | 國中 | 王秋敏 | 臺中市私立大明高級中學附設國中部 |
| 43 | 國中 | 杜敏學 | 臺中市立霧峰國民中學 |
| 44 | 國中 | 呂昀潔 | 臺中市立四箴國民中學 |
| 45 | 國中 | 蔡芳卉 | 臺中市立四箴國民中學 |
| 46 | **國中** | **吳柔慧** | **臺中市立四箴國民中學** |
| 47 | **國中** | **黃孟明** | **臺中市立四箴國民中學** |
| 48 | 國中 | 呂佩芬 | 南投縣立水里國民中學 |
| 49 | 國中 | 陳晞 | 南投縣立魚池國民中學 |
| 50 | 高中 | 吳清川 | 臺中市私立曉明女子高級中學 |
| 51 | 國中 | 王璿閔 | 彰化縣立和群國民中學 |
| 52 | 國中 | 傅雅蘭 | 彰化縣立和群國民中學 |
| 53 | 國中 | 廖定詳 | 雲林縣私立正心高級中學附設國中部 |
| 54 | 國中 | 張銘修 | 嘉義市立玉山國民中學 |
| 55 | 國中 | 張簡禾鈺 | 嘉義市立蘭潭國民中學 |
| 56 | 高中 | 黃珮綺 | 嘉義巿立南興國民中學 |
| 57 | 國中 | 蔡佩玲 | 嘉義縣立鹿草國民中學 |
| 58 | 國中 | 蔡善閔 | 嘉義縣立義竹國民中學 |
| 59 | 國中 | 吳儲宇 | 臺南市立玉井國民中學 |
| 60 | 國中 | 郭俸安 | 臺南市立大橋國民中學 |
| 61 | 國中 | 林玠嬉 | 臺南市立大橋國民中學 |
| 62 | 國中 | 陳潔婷 | 臺南市立永仁高級中學附設國中部 |
| 63 | 國中 | 柳佩妤 | 臺南市立西港國民中學 |
| 64 | 國中 | 陳鈺婷 | 高雄市立民族國民中學 |
| 65 | 國中 | 陳顯昇 | 高雄市立民族國民中學 |
| 66 | 國中 | 陳冠榮 | 高雄市立五甲國民中學 |
| 67 | 國中 | 于維漢 | 高雄市立五甲國民中學 |
| 68 | 國中 | 鄭雅云 | 高雄市立五甲國民中學 |
| 69 | 國中 | 蔡文婷 | 高雄市立正興國民中學 |
| 70 | 國中 | 陳怡君 | 高雄市立正興國民中學 |
| 71 | 國中 | 陳純瑩 | 高雄市立右昌國民中學 |
| 72 | 高中 | 涂裕培 | 高雄市立三民高級中學 |
| 73 | 高中 | 吳雨潔 | 高雄市立文山高級中學 |
| 74 | 國中 | 黃東芝 | 屏東縣立高泰國民中學 |
| 75 | 國中 | 鄭雅文 | 屏東縣立潮州國民中學 |
| 76 | 國中 | 王姿翔 | 澎湖縣立澎南國民中學 |
| 77 | 國中 | 葉俊男 | 臺東縣立瑞源國民中學 |
| 78 | 國中 | 李錦如 | 臺東縣立寶桑國民中學 |
| 79 | 國中 | 劉吉益 | 臺東縣立知本國民中學 |
| 80 | 國中 | 蔡承志 | 臺東縣立池上國民中學 |

Q6 **本整合型計畫，104學年度之實驗課程種子學校及種子教師如何產生？**

A6 **104學年度第一學期工作期程：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **主要行政工作** | **執行單位** |
| 104.04.09-104.05.15 | 104學年度第一學期種子教師申請作業 | 基地大學 |
| 104.05.15-104.05.20 | 提交種子學校及培訓名單 | 基地大學 |
| 104.06.12-104.06.14 | 辦理104學年度第一學期種子教師增能暨培訓工作坊（第一次） | 總計畫、基地大學 |
| 104.07.07-104.07.08 | 辦理104學年度第一學期種子教師增能暨培訓工作坊（第二次） | 總計畫、基地大學 |
| 104.07.08-104.08.10 | 研擬實驗課程實施計畫 | 總計畫、基地大學 |
| 104.07.08-104.07.15 | 函請種子學校提送實驗課程實施計畫 | 教育部 |
| 104.07.08-104.08.10 | 蒐整種子學校實驗課程實施計畫 | 基地大學 |
| 104.08.10-104.08.20 | 104學年度第一學期實驗課程實施計畫書面審查 | 核心團隊師長、總計畫 |
| 104.08.21-104.08.30 | 種子教師實驗計畫修訂 | 基地大學、種子教師 |
| 104.08.31-104.09.10 | 核定種子學校實驗課程實施計畫；並函轉宜蘭縣政府於本整合型計畫專案經費，核撥種子學校經費 | 教育部、宜蘭縣政府、總計畫 |
| 104.09.01-105.02.28 | 基地大學協助種子學校實施實驗課程計畫 | 基地大學、種子學校 |

**104學年度第二學期工作時程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **主要行政工作** | **執行單位** |
| 104.04.09-104.05.15 | 104學年度種子教師申請作業 | 基地大學 |
| 104.05.15-104.05.20 | 提交種子學校及培訓名單 | 基地大學 |
| 104.06.12-104.06.14 | 辦理104學年度第一學期種子教師增能暨培訓工作坊（第一次） | 總計畫、基地大學 |
| 104.07.07-104.07.08 | 辦理104學年度第一學期種子教師增能暨培訓工作坊（第二次） | 總計畫、基地大學 |
| **104.12.16-104.12.17** | **辦理104學年度實驗課程種子教師成果分享交流工作坊** | 總計畫、基地大學 |
| 104.12.18-105.01.20 | 研擬實驗課程實施計畫 | 總計畫、基地大學 |
| 105.01.11-105.01.15 | 函請種子學校提送實驗課程實施計畫 | 教育部 |
| **105.01.21** | **辦理104學年度第二學期實驗課程種子教師審議交流工作坊** | 總計畫、基地大學 |
| 105.01.22-104.02.11 | 蒐整種子學校實驗課程實施計畫 | 基地大學 |
| 105.02.12-105.02.29 | 核定種子學校實驗課程實施計畫；並函轉宜蘭縣政府於本整合型計畫專案經費，核撥種子學校經費 | 教育部、宜蘭縣政府、總計畫 |
| 105.03.01-105.05.31 | 基地大學協助種子學校實施實驗課程計畫 | 基地大學、種子學校 |
| 105.06.01-105.07.31 | 辦理第2學期實驗課程計畫經費核結 | 宜蘭縣政府、種子學校 |

**Q7 各基地共學模式？**

A7 一、依照教師意願由各區基地統一發文縣市政府建立共同不排課時間，每個月1-2次。

二、共學時段與模式：

北區：時段為高中週二下午、國中週五下午，模式為展覽參訪、課程教案交流、專題演講。

中區：時段為高中週二下午、國中週五下午，模式為課程教案交流、專題演講、移地共學。

南區：時段為每週五下午，模式為展覽參訪、課程教案交流、專題演講、移地共學。

東區：時段為每週五下午，模式為課程交流、移地共學。

**Q8 未參與實施實驗課程之藝術領域教師如何加入基地共學？**

A8 一、按照學校所在地區選擇北、中、南、東區域別：

北區：臺北市、新北市、宜蘭縣、基隆市、桃園市、新竹市、新竹縣、連江縣

中區：苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣

南區：嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣、金門縣

東區：臺東縣、花蓮縣

二、與各基地聯絡，索取意願表填寫完畢，函送各基地及所屬縣市政府。

三、各基地聯絡方式：

北區E-mail：montue.art@gmail.com、電話：02-27321104 # 63492

中區E-mail：vaeplanning@gmail.com、電話：04-2218-3339

南區E-mail：chenihsuan1010@gmail.com、電話：07-7172930 # 3003

東區E-mail：vae.east@gmail.com、電話：089-517-641、089-517-794

**Q9 本整合型計畫，實施實驗課程之種子教師及種子學校所需經費來源及核結為何？**

A9 一、由教育部(師資培育及藝術教育司)專案經費撥付各校。

二、種子學校個別實驗計畫及經費預算表，經本整合型計畫之總計畫及各大學基地總審查確認後，由教育部核轉種子學校行政總召-宜蘭縣政府於相關專案經費核撥各種子學校；各項原始支出憑證暫由各執行學校會計單位妥善保存，俟教育部報審計部，並依相關規定辦理。各種子學校以收支結算表向宜蘭縣政府辦理核結，**並提供發展之實驗課程資料檔與成果報告書，核結作業**依「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」規定辦理。

**Q10 本整合型計畫，種子教師參與教育部、總計畫、基地大學培訓、研習與會議之兼代課鐘點費來源為何？**

**A10** 一、準種子教師或種子教師，參與本整合型計畫之各項培訓增能研習或相關會議等之代課鐘點費，由負責輔導(或推薦)之大學基地學校，於本整合型計畫專案經費支應。

二、**各大學基地學校或總計畫學校應於本整合型計畫專案經費項下，酌編代課鐘點費，依種子教師實際參與情形及種子學校提供之佐證資料，核撥各種子學校。**

三、惟若參與之培訓為固定時段，例如基地大學已規劃每週五下午為固定研習期間，學校應安排減授之教師於研習時段(每週五下午)為不排課時間，以避免參與實驗課程教師調、代課行政作業。

**Q11 本整合型計畫，參與實驗課程計畫之種子教師及相關行政人員是否有獎勵措施？**

**A11**  一、教育部將於每一學年度或學期之實驗課程計畫完成時，函請主管機關依參與實驗課

程計畫之種子教師及相關行政人員之具體事實，優予敘獎。

二、於本整合型計畫期程內，實施實驗課程計畫，並協助實驗課程輔導工作之種子教師，

教育部請總計畫(臺師大)，安排國外美感教育考察。

**Q12 本整合型計畫，國中及高中高職學校校長、教務主任及各學科領域教師美感教育講習會日期為何？**

**A12** 由各基地大學辦理之「國中及高中高職學校校長及教務主任美感教育講習會」，各梯次以辦理半天或一天為原則，於103年期間舉行。「各學科領域教師美感教育講習會」則於104年期間舉辦，詳細日程係由各基地大學規劃後，教育部函轉各縣市政府及所屬學校。**105年度上半年，將由各區基地大學衡酌輔導縣市需求，規劃辦理講習活動。**

**Q13 本整合型計畫，國中及高中高職學校校長、教務主任及各學科領域教師美感教育講習內容為何？**

**A13 一**、講習課程內容，包含教育部推動整合型視覺形式美感教育實驗計畫之目的、各大學基地之主題任務、美感場域體驗之教學重點等。

**二、**文化部出版並授權教育部印製之「生活美學理念推廣叢書2」，於國中及高中高職學校校長及教務主任美感教育講習會贈送每校1套，做為講習課程基本參考教材；另教育部請總計畫學校(臺師大)製作提供Q&A，供各大學基地運用。

**三、**總計畫學校(臺師大)偕同核心規劃小組及各基地大學團隊，組織講習課程之講師團隊，提供各基地大學運用；並製作統一使用之簡報檔，提供講師簡介美感教育之重要性、生活美學的重點等。