

教育部國民及學前教育署
112 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立線西國中
成果報告書

中華民國一一三年七月十六日

成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

本案依照原定之計畫，安排兩次之戶外教育暨演出，並於行前安排學生演奏、團練，寓教於樂。

本案參與學生，先於 113 年 4 月 25 日（四）下午，由 2 位學校編制內教師、1 位管樂外聘老師，至鄰近學校的台中港三井 outlet 快閃演出。本校管樂社學生於本場次，為第一次公演，表現緊張生澀，但突破極大，學生成就感高。

經第一次表演，三個月後，113 年 7 月 4 日（四）全日，在暑假第一週，安排新竹北埔一帶公演暨戶外教育旅行。當日上午於北埔「麥客田園」體驗客家文化，製作紅龜粿、粄條、擂茶等客家美食，並於園區內演奏給遊客欣賞。比起第一次演出，學生們更為熟練、更從容。學生於參與後，完成戶外教育心得手冊書寫，指導學生反思與收穫，使旅行結合教育，繼續以管樂走讀臺灣。

二、實施過程（質化說明）

（一）步驟一：樂團塑成

分配管樂社中樂團成員負責樂器，如：薩克斯風、長笛、豎笛等，並請樂團成員開始練習、增進技巧。

（二）步驟二：行前研究

公告走讀計畫予學生。請學生運用網路、書籍，蒐集關於台中梧棲、新竹北埔的特色景點，研究踏查地點，設計旅行路線，並預擬學習目標，如：希望透過旅行，認識台中港歷史、新竹北埔老街發展史等。

（三）步驟三：

帶領學生討論走讀時，預計演奏的管樂曲目，決定風格，並考慮民眾的接受度。請學生安排曲目，並開始演練。

（四）步驟四：樂曲準備

預計結合旅行，在各旅行景點中演奏管樂，以快閃、獨奏、合奏等方式演出。樂團選定樂曲，分配任務，定期練習樂曲，以做旅行演奏。

（五）步驟五：行前安全教育

教導學生行前安全教育，如：急救常識、逃生演練、交通安全宣導等，並進行團體任務分配，期使學生互相協助，旅途平安。

（六）步驟六：設計學習手冊

教師設計學習手冊，請學生完成旅行中之所見所聞，記錄自身成長，最後檢視回饋。

三、計畫成效自我評估與檢討

（一）本校管樂社學生多數為七年級，並第一次接觸管樂，技術尚待精進，故演奏時間較短，曲目較簡單。本次活動後，學生更能體會表演的樂趣，並能從演奏中得到成就感，能鼓勵學生學習更深的曲目，演出更精緻的內容。

（二）管樂戶外教育兩次分成1個半天、1個全日行程，雖然沒有過夜，但能提供學生再次練習、演出精進的機會，於第一次演出到第二次期間，能有練習準備的機會。

（三）新竹北埔行程，於1日內進行深度旅遊，走訪認識客家文化，讓學生收穫滿滿。

（四）受限於技術純熟度，未來管樂社學生若能於旅行規劃上，選擇主題相近的歌曲，將能讓音樂與旅行結合更緊密。

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	響念臺灣·管樂走讀
二、學校名稱	縣立線西國中
三、課程屬性	<p>結合學科領域</p> <p><input type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p> <p>結合彈性學習課程領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整性課程 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>社團活動/技藝課程</p>
四、課程實施資訊	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨縣市，台中市梧棲區、新竹縣北埔鄉</p> <p>實施地點：<u>台中港三井 outlet、新竹北埔老街</u></p>
五、參與人數	參與學生數 <u>25</u> 人 參與教師數 <u>2</u> 人
六、外部協作師資	<p>共<u>1</u>位協作師資，協作師資屬性</p> <p>專業課程<u>1</u>位</p> <p>安全風險管理<u>0</u>位</p> <p>其他：<u> </u>需求師資，<u>0</u>位</p>
七、執行成果說明	<p>(一) 實踐音樂素養：透過公開演奏，讓學生有機會表現自我，展現音樂藝術學習成效，培養對美的感受，深化音樂素養。</p> <p>(二) 走讀跨域學習：透過走讀不同戶外教育學習場域，跨域學習歷史、地理、音樂、視覺藝術等多元學識，統合學習，提升素養。</p> <p>(三) 自主學習規劃：請學生於行前蒐集、研究路線資訊，規劃行程，並考量交通便利性、各場館開放時間、價格比較、風險管理等，引導學生自主學習規劃能力。</p> <p>(四) 團體生活融合：以管樂社為參訪班群，因著密集之音樂表演拉近團體默契，並在戶外教育旅程中，訓練團體生活和諧，教導彼此協助。</p>



線西國中管樂社



- 領隊：校長 黃柏創校長
- 行政規劃兼副領隊：學務處 江威儒主任
- 行政規劃與執行、手冊製作：訓育組 蔡珮緹組長
- 隨隊教練：張志惠老師、黃雅婷小姐
- 實施地點：新竹北埔
- 車輛：大型遊覽車

線西國中管樂社



WIND
BAND



彰化縣立線西國民中學
海豔管樂社新竹地區戶外教育暨巡演

113/7/4



班級：
姓名：
座號：





線西國中管樂社



★活動地點：

◇麥客田園

◇北埔老街



線西國中管樂社
WIND BAND



北埔麥客田園

麥客緣由—北埔居民大抵來自廣東，惟溯及先祖乃源於甘肅中原，北埔境內一級古蹟金廣福、天水堂即可徵也。甘肅較之南方，緯度稍高，農作成長較緩。

當地農民組麥子收割隊，沿黃河南下協助收割賺取工資，待返鄉後，此時自家所種之麥田已臻成熟再行收割，人稱此收割隊為《麥客》。

飲水思源，取《麥客》為名，冀望真誠服務，顧客心喜，知性感性兼而有之。



北埔 麥客田園

線西國中管樂社
WIND BAND



線西國中管樂社
WIND BAND

體驗心得

北埔 麥客田園

客家紅板DIY



折板條 DIY



磨米樂



乘坐牛車 (鐵牛車)



客家擂茶 DIY



扎稻草人



北埔老街

北埔老街在清領時期曾是北埔最熱鬧的商業中心，現今短短200公尺老街就有7座古蹟，古蹟密集度為全台灣之冠。

舉凡國定古蹟金廣福公館、天水堂，還有縣定古蹟慈天宮、姜阿新洋樓，都讓人大開眼界。

在老街可以品嚐到以客家為主的美食，像最道地的客家擂茶和著名的石柿餅，整條街看不到大型的連鎖商店進駐，保持著一股純樸的氣息。



參訪心得

北埔老街



北埔老街

姜阿新洋樓



Jiang Aixin Mansion

精彩照片分享區



精彩照片分享區



台中港三井outlet演出



新竹北埔演出



新竹北埔演出——與觀眾合影



新竹北埔戶外教育——紅龜粿體驗



新竹北埔戶外教育——擂茶體驗

