

111 學年度教育部國民及學前教育署補助

彰化縣「學校實施戶外教育」計畫

成 果 報 告

學校名稱：彰化藝術高中（國中部）

一、計畫名稱	品味卦山-卦山走讀			
課程實施地點	☐ 跨縣市 ☒ 無跨縣市 地點：彰化市八卦山園區-文學步道、卦山村			
課程實施單位	☒ 班級 ☐ 班群 ☐ 學年	參與學生數	25	
		參與教師數	3	
外部協作師資	共__2__位 協作師資屬性： ☒ 專業課程__2__位 ☐ 安全風險管理____位 ☐ 其他：_____面向師資____位			
協作師資資訊 (若有多位師資，請自行新增欄位)	姓名	許晉榮	師資類型	藝術類
	單位	解憂設計		
	聯絡資訊	ju.design17@gmail.com	教學類型	水泥盆栽模型
	專業證書	無	教學專長	藝術手作
課程類型				
☐ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☒ 職業教育 ☐ 水域活動				
二、申請計畫簡述(與申請計畫應相符)，若有調整，請說明調整原因：				
本校位處八卦山風景區內，為八卦山美學生活聚落的一環。乘地利之便，得以欣賞人文、自然、藝術之美。得天獨厚，十分適合突破傳統教育，發展戶外教育，帶領學生走出課室，將學習遷移至真實情境中，並結合地方美學與藝文，以符應本校發展「生活即藝術，藝術即生活」的教育理念。 是故，本校「品味卦山-卦山走讀」課程，以「品味」二字體現五感經驗，以「八卦山文				

學步道」、「卦山村」為學習素材，結合跨域學習，讓學習更有感。其中的「八卦山文學步道」，可說是磺溪精神的具體展現。透過對人文景觀的理解，將「文本」結合「文化路徑」，以提升對文學、藝術的喜愛，進而產生對地方與鄉土的認同。

「卦山村」則結合了生活美學與青創基地，引進職人進駐，營造地方重生。其中如：水雲琴社、曾立馨、解憂設計、樹漆之作，皆屬於音樂、藝文經營，能與本校培育學子藝術才能之理念相互呼應，藉由採訪、踏查，讓學生提早探索職涯，提升競爭力。

此外，「八卦山文學步道」，可說是磺溪精神的具體展現。透過對人文景觀的理解，將「文本」結合「文化路徑」，以提升對文學、藝術的喜愛，進而產生對地方與鄉土的認同。品味卦山-卦山走讀(文學步道作家及相關延伸作品鑑賞)。卦山走讀，以四大主題：懷鄉情、談名士、敘風土、說田稼，對應新詩體、近體詩、竹枝詞之文體學習，讓學生了解文學步道作家之寫作精神與要義，並有效結合國中國文領域課程學習綱要，進行學習遷移。設計講義、學習單，帶領學生體會磺溪精神之美，設計密室逃脫活動。

三、計畫實施過程記錄	111.10.24(一)卦山走讀認識作家 111.11.07(一)卦山走讀作家作品介紹 111.12.06(二)小記者採訪課程暨攝影教學 邀請文字暨攝影記者指導如何進行採訪與攝影，以引導學生探索青創職人創業心路。 111.12.13(二)卦山村採訪暨手作水泥小物栽種校園戶外素材並攝影 實際踏訪卦山村，並訪問卦山村村長，寫作採訪稿。會後製作水泥小物，並善用校園戶外自然素材，呈現在地風情，以習得之攝影技巧拍攝活動成果。 112.5.19(五)卦山走讀-文學步道解謎
--------------------------	---

四、學生學習表現

1. 卦山走讀-認識作家-學習單

105 18 林雨霏

履歷表				
姓名	吳 勝雄	字號	吳 晟	(照片)
身分	詩人、散文家			
性別	男	生卒年	1944-9-8 ~	
學歷	屏東農專科			
重要性	鄉土詩開疆闢土的地位			
詩風特色	鄉土之情、文字生動活潑、無陳腔濫調			
經歷	1960年開始寫詩 1970年畢業後到溪州國中擔任老師 1970年獲得 優秀青年詩人獎 1975年再次獲得 中國現代詩獎 2000年2月退休 後到大學當講師			
作品/著作	農婦、票風搖裡、吾鄉印象、向孩子說、吳晟詩選 庄仔頭、無悔、不如相愛、一首詩一個故事、筆記濁水溪			
時人評價	詩風樸實、自然有力、以鄉土性語言，表現時代變化中變化的愁緒。			

吳晟 (1944.9.8~)

撰寫者：張瑛姿 資料出處：台灣文學資料庫

詩人、散文家。原名吳勝雄。彰化人。1970年屏東農業專科學校畢業。吳晟為一早熟詩人，小學時看《新生文藝》因而愛上新詩。初中時代即發表詩作，高中時代即向《藍星詩頁》、《野風》、《文星》、《幼文藝》、《海鷗詩項》等刊物投稿。於屏東農專就讀期間主編校刊《南風》和校報《屏東農專雙周刊》。

1970年畢業後隨即返鄉擔任彰化縣溪州國中生物科教師，教職之餘為自耕農，親身從事農田工作，並致力詩和散文的寫作。吳晟文學創作步伐甚早，1960年16歲以初二學生之齡開始寫詩至今。19歲到26歲，是詩作的摸索期。又從創作和出版歷程來看，40歲以前詩文兼寫，但以詩歌為主，40歲以後，以散文為主。

他以寫鄉土之情的詩作享譽文壇，文字活潑生動、無陳腔濫調。散文集《農婦》40篇寫成之後，1983年《讀者文摘》及《書摘》將全書濃縮以18頁篇幅刊載，並以16國文字發行於世界。1970年獲中國優秀青年詩人獎，1975年獲第二屆中國現代詩獎。1980年以詩人身份應邀參加美國愛荷華大學「國際作家工作坊」。2000年2月從溪州國中退休，現專事耕讀；並兼任靜宜大學講師，教授文學課程。

作品有詩集《飄搖裡》、《吾鄉印象》、《向孩子說》、《吳晟詩選》；散文集《農婦》、《店仔頭》、《無悔》、《不如相忘》、《一首詩一個故事》、《筆記濁水溪》。吳晟最為人稱頌的文學成就，是在1970年代，返鄉任教後二年，開始寫作農民文學與鄉土詩。近百首描寫臺灣農民生活，探討農民命運，以及關懷臺灣社會變遷的精彩詩篇，量多質佳，也是吳晟詩歌的成熟期。以樸素的詩風，鄉土的語言，深刻反映出臺灣農村受到現代工商業衝擊後的困頓和變貌，以及農民安守稼穡，對外來痛苦隱忍不語，怒而不怨的回應態度，情感真摯，寓意深遠；突破過往同類題材的陳舊寫法，而成為一個新的聲音。

吳晟的文學創作作品都是從實際的生活體驗中醞釀出來，有泥土的穩實、傳統的博大。臺灣鄉土詩，直到吳晟的出現，才顯現比較清晰的輪廓，他日日月月與泥土為伴，對農村有最濃厚的深情，誠如第二屆中國現代詩獎評委的評定：「詩風樸實，自然有力，以鄉土性的語言，表現時代變化中的愁緒，真摯感人，」從而奠定吳晟在臺灣鄉土詩開疆闢土的地位。

12. 13. 15

105 趙南
14

12

履歷表

1	姓名	翁開	2 字號	杜夫	(照片)
3	身分	詩人、小說家			
4	性別	男	5 生卒年	1910-1940	
6	學歷	臺中師範			
7	個性	浪漫多情、恃才放蕩、人情世故			
8	經歷	於1934年起、日本東京留學、於1935年發表4篇小說			
9	作品/著作	音樂鐘、殘雪、天亮前的戀愛故事、憨伯仔、羅漢腳、可憐的阿蕊婆、有港口的街市			
10	往來作家	張文環、吳坤煌、望月捷、巫永福			
11	死因	無人知曉			

翁鬧 (1910-1940?)

撰寫者：許俊雅 資料出處：台灣文學資料庫

詩人、小說家。號¹壯夫，彰化社頭人，臺中師範第一屆畢業。服務期滿後，於¹1934年赴日本東京留學，僅在一所私立學校短暫掛名後，即成為「在東京苦修流浪的文藝人」。翁鬧在日本與「台灣藝術研究會」會誌《福爾摩沙》的作家亦有親密往來，張文環、吳坤煌、劉捷、巫永福應都是他過從甚密的作家。

然而或許由於翁氏一生浪漫多情、恃才傲物，人情世故全然不加理會，再加上翁氏平日交遊儘是日本文人，無形中與在日本的臺灣作家無從維持長久不渝的交情。因此對於翁鬧在日本的生活狀況所知不多，甚至²翁鬧明確的死亡時間，以及確實的死因，無人知曉。

²1935年他發表了4篇小說，與同時期小說創作傾向來看，其作品帶有濃厚文學趣味，擅長心理分析，深受新感覺主義影響所形成的風格，和反殖民、反帝國主義、反封建為主的普羅文學創作相較，顯然獨樹一格，因此張恆豪〈幻影之人——翁鬧集序〉說：「日據時代的台灣小說，可說到了翁鬧的手上，才有獨樹一幟的表現，才開啟了另一文學藝術的嶄新領域。」其作品以小說為主，目前可見者，短篇有6篇，中篇1篇：〈有港口的街市〉，除小說之外，並旁及新詩、譯詩、評論。6篇短篇小說，如依題材的不同，大致可分成兩類：一為對愛情的渴望、異性的思慕為主題的〈音樂鐘〉、〈殘雪〉、〈天亮前的戀愛故事〉；二為以臺灣農村生活、農村小人物為描繪對象的〈憨伯仔〉、〈羅漢腳〉、〈可憐的阿蕊婆〉。這兩組剛好各佔3篇。前組寫出對情戀的憧憬、真誠的追求與失落，吞吐出自我內在的深層面；後者再現臺灣庶民存在之困境，傳達殖民社會環境與時代之氛圍。這些27、28歲之作，證明了他早熟而可畏的才華，以及內蘊的自我毀滅傾向。葉石濤說：「天才洋溢的作家往往在現實和幻想之間得不到均衡，身不由己地走上自我毀滅的悲劇性³濃厚的道路，這也是在世界文壇上屢見不鮮的事跡。」翁氏於發表〈有港口的街市〉後，結束其窮困⁴潦倒、懷才不遇的一生。

2. 卦山走讀-文學步道解謎



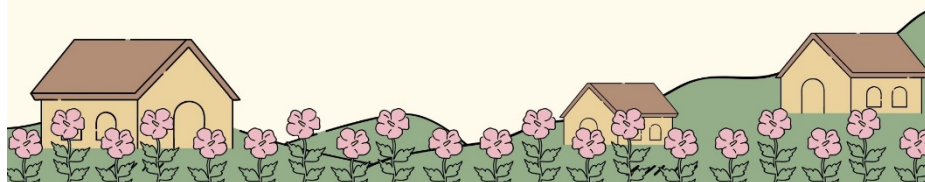


3. 卦山走讀-竹枝詞教學



敘風土

卦山走讀



竹枝詞



台灣竹枝詞是一種文類，在傳統台灣文學當中多以風土詩的內涵呈現。形式上為七言體的韻文，內容上則以歌詠台灣的地方風光、習俗為主。

果如紅柿出西洋，氣味芳香養素強。
憶昔無多人賞識，年來釀醬作羹湯。

Q猜是下列何種蔬果？

番茄、鳳梨、冬瓜

A:番茄



紅龜好兆享龜年，一食全家福壽延。
味道津津宜老少，雲仍繁衍萬千千。

Q猜是下列何種麵食？

潤餅、紅龜粿、粽子

A:紅龜粿



Q:你認出那些鹿港的在地美食?



4. 職人百工速寫——彰藝特派小記者學習單

市迴龍曾韻淳巧手烘焙 烏龜菠蘿麵包助公益

陳中興／桃園報導
就讀桃園市龜山區迴龍國民中小學四年級的曾韻淳，喜歡烘焙課，在一次水族館戶外教學，發現菠蘿麵包隆起的样子就像烏龜的殼，於是將菠蘿麵包添加頭和四肢，變成「烏龜菠蘿麵包」。她這項創意受到家長會讚許，將在校舉行的園遊會中發起義賣。

迴龍國民中小學校長鄭如玲說，曾韻淳母親會做許多美食，她常擔任小幫手，因此曾韻淳在學校餐飲社團中表現出色。

「烏龜菠蘿麵包」前，曾韻淳說，她創作，曾和美勞課教師討論，先用黏土設計烏龜麵包的樣子，大家到家長會讚許，將在校舉行的園遊會中發起義賣。

曾韻淳最開心的是，試作品於日前的家長會議中亮相，獲得家長會的稱讚。

曾韻淳說，她創作的「烏龜菠蘿麵包」及「迴龍手工餅乾」將發起義賣，所有收入全部捐給學校，幫助弱勢學生。



▲喜歡烘焙的曾韻淳，手持「烏龜菠蘿麵包」及手工餅乾。
圖片提供／迴龍國中小



◀國務大臣派克動靜在女王墓格下靜前所斷「宮中之仗」。(Wand of Office)，後方為繼任者查爾斯國王。
▼今年五月，女王伊莉莎白二世慶祝白金禧年時所拍攝的肖像照，也是她人生最後一張肖像照。



英女王時代落幕 長眠溫莎堡

文／圖／美聯社 編譯／張璧、JT 審校／Leila Edmunds

Britain's longest-serving monarch, Queen Elizabeth II, was laid to rest in St. George's Chapel at Windsor Castle following a state funeral service in Westminster Abbey on September 19th. Big crowds lined the streets to pay their last respects. The late queen was laid to rest alongside her late husband, Prince Philip, and her father, King George VI.

Before the service, Westminster Abbey's bell tolled 96 times — once a minute for each year of Elizabeth's life. The oak coffin, covered with the Royal Standard flag and the Imperial State Crown

on top, was placed on a gun carriage and then pulled by naval personnel to Westminster Abbey.

After the service, the hearse travelled to Windsor's chapel, where Lord Andrew Parker, Lord Chamberlain of the Household, broke the wand of office as his last act of service to the Queen. King Charles will appoint a lord chamberlain of his own, who will receive a new wand of office.

英國在位最久的君主女王伊莉莎白二世，其國葬儀式九月十九日在西敏寺大教堂舉行，結束後，移往溫莎城堡的聖喬治禮拜堂安

放。大北民路列隊表達最後的敬意，和已故女王一起長眠的，有她逝世的丈夫菲利浦親王，以及她的父親喬治六世國王。

國葬儀式開始前，西敏寺大教堂的鐘聲每分鐘響一次，共計九十六次，紀念女王在世的每一年。橡木靈柩上覆蓋著皇家旗幟，橫放帝國王冠，並安置在火葬車上，然後由皇家海軍護送到西敏寺舉行國葬。

儀式結束後，靈柩前往溫莎城堡的禮拜堂，宣務大臣派克動靜祈禱白杖，象徵他為女王的最後一項服務。查爾斯國王將任命自己的宣務大臣，該大臣將獲得新白杖。

5W1H看新聞

①Who (誰)：

②When (何時)：

③Where (何地)：

④What (何事)：

⑤Why (為什麼)：

⑥How (事情經過)：

全中運之星

上週介紹了全中運長跑金牌選手廖大維，今天再介紹另外兩位金牌選手——柔道高手楊勇緯和泳將黃國庭。

文／洪素蓉
圖片提供／魏偉良、張育銘



▲楊勇緯和
父母分享冠
軍榮耀。



▶楊勇緯與
教練魏偉良
合影。

柔道高手楊勇緯 連三年奪金

「我的優勢是搶手技巧比較好。」來自臺中新民高中的楊勇緯，在柔道預賽中的表現過於保守，但到了決賽，實力完全發揮出來。楊勇緯曾經連續兩年奪得全中運柔道高中男子組第二量級金牌，今年全中運，他又一路過關斬將，贏得第一，創造了連續三年奪金的好成績。

■經驗多實力佳 仍向其他選手學習

雖然楊勇緯經驗豐富，實力堅強，但比賽過程中，他仍不敢掉以輕心。「我非常關注錦和高中和臺東體中的選手。」楊勇緯說，這兩所學校都有國手，值得學習和觀摩。

國小三年級就開始學習柔道的楊勇緯，可說是來自柔道家庭。他表示，當初接觸柔道是因為興趣，但更重要的原因是他的媽媽和哥哥在學習柔道，後來，他的弟弟楊爵弟也跟著學習

柔道，甚至和他一樣，也成為柔道選手。

■全家都愛柔道 弟弟也是金牌選手

楊爵弟目前就讀臺中后里國中，今年也參加全中運，並在國中男子組第三量級獲得金牌。楊勇緯說，他們全家都愛柔道，未來他想朝國際賽方面發展。

今年全中運在臺東舉辦，第一次來到臺東的楊勇緯認為，臺東天氣真的是十分炎熱，但是也有好處。因為對選手來說，比較容易熱身，也比較快進入狀況。

今年是楊勇緯最後一次參加全中運，明年，他希望能夠參加全大運，為自己創下更多紀錄。



▶楊勇緯（圖右）使出
「大外割」招式。

小記者來提問

what	why	How

看一看，百工職人怎麼問

- 圓仔湯店家：大熱天不賣冰？
- 藥局：藥店裝潢古色古香？
- 服飾店：機器製造 v.s. 手工訂做
- 獎盃獎牌製造所：

5. 卦山走讀—卦山村新聞採訪與寫作課程(三)

主題三:攝影技巧教學

學生拍攝作品講評



6. 學生卦山村採訪寫作作品

十二月二十六日，彰化藝術高中的國中組學生，為了學習新聞採訪、當小記者，所以參加小记者研習。他們去採訪卦山村村長——許晉榮村長。當中，許村長說出了自己對國中生的期許——「不要太晚發現自己的興趣，如果出社會才發現，就太可惜了！」

彰藝的國中生在訪問過程中提到：「製作過程中有何困難？創業好玩嗎？」為何店名為「解憂設計」？等問題。

「為何店名為「解憂設計」？」村長笑著解釋：「原店名為「植物空間」，直到去了一家咖啡館，有一本書名為「解憂咖啡館」。村長希望愈想愈可以喝咖啡一樣，療癒人心，所以改名為「解憂設計」。

「製作過程有何困難？」村長面帶笑意，向同學解釋：「用3D列印，常製挫、粗糙、制式化，沒發揮3D列印的最大價值，覺得可惜。而開發了三百多個模具，可賺到錢的只有不到三十個，大量會漲！終於把作品賣出去，也知道，大眾較喜愛可愛的作品。」

彰藝的國中生表示：「見到許晉榮村長這麼努力，自己未來也要像許村長一樣，用不一樣的材料，創造出屬於自己的文化」。

7. 學生手作小物暨攝影作品





五、成效檢討與建議	一、整體效益評估： 結合外部專業講師如：記者、卦山村藝術創作者，將學生的生活場域與學習視野況擴展至課堂外，學生對於戶外教育的課程內容覺得有趣，課堂學習效果佳。 二、困難與挑戰：學生平安保險費之購買，目前因為金管會的規定變更，在辦理學生保險的業務上較為困難。
六、詳細活動成果 活動成果照片 (至少 6 張，需附說明) 回饋單等	1. 卦山走讀—卦山村新聞採訪與寫作課程(一) 主題一、職人百工速寫——彰藝特派小記者 活動說明：邀請中學生報記者新聞採訪與報紙編寫介紹  2. 卦山走讀—卦山村新聞採訪與寫作課程(二) 主題二採訪實務大作戰——彰藝特派卦山村小記者 活動說明：邀請中學生報記者介紹採訪原則與注意事項 

3. 卦山走讀—卦山村新聞採訪與寫作課程(三)

主題三:攝影技巧教學

活動說明:邀請記者教授物品與人物拍攝技巧



4. 卦山走讀-文學步道解謎

活動說明:以文學步道為主題，設計 google 線上表單，讓學生進行解謎，深入了解文學步道作家與作品。



Google 表單解謎題目：

文學步道解謎

c104231@chash.chc.edu.tw [切換帳戶](#)

未共用的項目

* 表示必填問題

話說八卦山*
八卦山大佛風景區位於南彰還是北彰?

☐ 北彰
☐ 南彰

文學步道解謎

c104231@chash.chc.edu.tw [切換帳戶](#)

未共用的項目

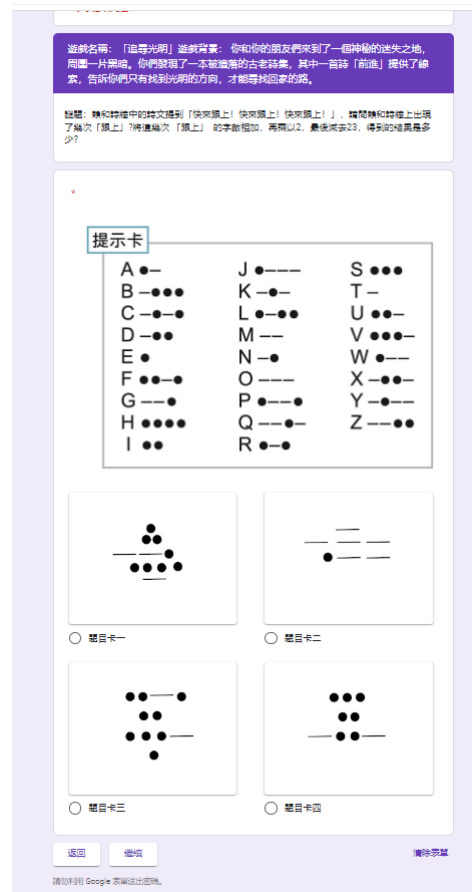
* 表示必填問題

文學步道之景

八卦山文學步道沿途發現的作家作品?

	+		☐ (A)
	+		☐ (B)
	+		☐ (C)
	+		☐ (D)

[返回](#) [提交](#)



回饋單：

透過今天的活動你了解了文學步道的什麼資訊?(舉例一件事即可)

詩人的故事

詩人的故事和他們的詩

詩人的故事

詩人的故事

賴和的詩

台灣詩人的詩

台灣詩人的詩

賴和的詩

賴和的詩

詩人的故事

有許多的詩人創作，與乙未和平紀念公園的由來

4. 卦山村採訪實況



5. 學生完成清水模水泥手作並融入戶外素材創作課程





成果彙整表

※此彙整表目前僅為呈現需填列之欄項，“結案時”請至教育部國民及學前教育署「戶外教育資源平臺」下載成果彙整表之 Excel 檔填列使用，並傳電子檔至教育處承辦人 E-Mail：ax0610@email.chcg.gov.tw，以利本府核結。

2-1 學校實施戶外教育

學校名稱	彰化藝術高中		
課程名稱	品味卦山-卦山走讀		
課程屬性（若無則免勾選）	☐ 與部定課程結合 請選擇議題類型 ☒ 與校訂課程結合 請選擇彈性學習課程類型		
課程主題類型	☐ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☐ 場館參訪 ☐ 職涯教育 ☐ 水域活動		
實施日期	預計於 111.10.24(一) 111.11.07(一) 112.12.05(一) 112.12.12(一) 112.12.26(一) 實施	實施地點	☒ 縣市內 地點：八卦山園區
參與對象	國中部國一普通班學生	參與人數	40
執行經費	55000-		
是否結合外部師資協作課程	☒ 是（如為是，請協助填列後方欄位） ☐ 否		
師資類型	導覽解說	教學類型	實地踏查戶外導讀
單位名稱	彰化縣觀光導覽解說協會/總幹事	教學專長	傳統建築古蹟歷史人文領域
聯絡資訊	電話：04-7253186/0932-539837 E-mail：	專業證書及字號	行政院環保署環境教育人員認證

	Mail: jyhpings20122@gmail.com		證書編號: 108EP202004
--	-------------------------------	--	-------------------