

計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程成果報告

一、計畫名稱	向傳統學習 朝未來邁進	
二、學校名稱	民權華德福實驗國民中小學	
課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市，台南市 地點：中西區全美戲院、吳萬春香舖、武廟、天后宮、新美街等； 後壁區菁寮社區 <input checked="" type="checkbox"/> 有住宿 <input type="checkbox"/> 未住宿	
課程實施單位	<input checked="" type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input type="checkbox"/> 學年	
外部協作師資	共 <u>4</u> 位 協作師資屬性 <input checked="" type="checkbox"/> 專業課程 <u>3</u> 位 <input checked="" type="checkbox"/> 安全風險管理 <u>1</u> 位	
三、計畫實施過程記錄	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">帶領學生搭乘高鐵、公車， 培養使用大眾運輸交通工具之能力，強化自主學習力。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <p>傳統產業踏查：參觀傳統製香舖</p> <p>傳統產業踏查：參觀手繪燈籠舖</p> </div>	



傳統產業踏查：參觀繡莊



傳統產業踏查：參觀亞鉛桶行



傳統產業踏查：參觀雕刻社



參觀台南古蹟：祀典武廟

【教師當日速記】

親愛的爸爸、媽媽：今天孩子們都很平安也很配合，偶爾調皮、恍神、抱怨，但都仔細聽介紹也勇敢發問，導覽老師讚嘆不已，說他們是一群不太一樣的孩子，他很讚賞。今天也確實有點累人，我們從下了火車後，走了應該將近8公里，看得出來孩子腳很酸，他們也會不斷問到了沒，但他們很有意志力，走完今天的行程。我們參觀了傳統製香舖、燈籠行、蜜餞行等，對孩子來說，之前在教室裡介紹的行業就在眼前，是很不同的感受。



野草課程，
老師帶領孩子認識戶外可食用野草



孩子實際觀察、感受野草



自主學習力展現：自己煮食午餐、採集食材、處理食材



參觀傳統碾米廠



參觀傳統診療所



參觀傳統鐘錶行



參觀菁寮國小

【教師當日速記】

親愛的爸爸、媽媽：我們的小旅行在第二天從新營火車站搭乘火車抵達田中車站後，畫下完美的句點。第二天的小旅行，我們從台南市區移動到後壁區，進行三年級農耕課程衍伸的體驗，感謝立依老師邀請了野草老師為孩子們上了精采的野草課程，讓孩子們發現，原來不起眼的野草也有這麼多功效，甚至對野草茶讚不絕口。中午的午餐，立依老師也帶著孩子一起到附近採集一些食材，也讓孩子體驗用自然素材盛盤，立依老師也對孩子們的表現大為吃驚，因為孩子們無論是在採摘食材或清洗食材，甚至是收拾的時候都能好好的工作，這就是我們課程堆疊出來的能力呀！下午我們一起拜訪了菁寮社區，菁寮社區是一個相當傳統的社區，當中我們最重要的就是要去參觀傳統碾米行，為我們農耕課程最後的一步驟：碾米做預備。希望這兩天的小旅行，可以在孩子內在種下種子，讓他們成為關心鄉土也願意守護文化的人。

四、學生學習表現





學生作品展現及活動結束時之結束圈，孩子於結束圈以口語敘說的方式，回顧兩天小旅行之所見所聞，並分享自己印象深刻及值得感謝之處。

根據計畫編寫時提出之課後反思及評量辦法分析之。

【課後反思】

- (1)在戶外教育活動後，孩子們增進對傳統行業的認識，提出對不同傳統行業的看法。
- (2)對於旅途中所體驗之各項活動或課程，能夠帶入課堂中，或運用至生活中。
- (3)孩子們繪製旅途所見，並寫下相關觀察，同時提出自己的想法。
- (4)進行旅程的事後回顧，作為下次戶外教育的參考。

成效檢討

孩子於戶外教育活動後，對於參觀支傳統行業，能夠簡略概述所見所聞，並且分享匠人精神；並且在體驗的課程中，在四年級手工刻時善用稻草編之學習，以及養生課時活用處理食材之方法。惟，因計畫執行惟暑假期間，較難與孩子共創文字或圖畫作品，多半僅能以口頭回顧的方式進行。

【評量機制】

1. 教師藉由觀察孩子的行為，了解孩子投入每個活動或課程中的程度。

五、成效檢討與建議

2. 孩子自主發表對於傳統產業及稻作相關操作的感受。
3. 孩子能互相討論，說出自己在旅途過程的觀察與所得。
4. 孩子們能注意聆聽導覽與實作過程應有的禮儀。
5. 孩子們能自主完成搭車、住宿、用餐等所有生活自理事項。
6. 孩子能繪製相關成果，呈現自主學習成果。

教師觀察學生表現之成效檢討紀錄：

班上孩子在三年級時上了傳統行業的課程，
本來社會老師有安排帶他們外出踏查，
可惜疫情打亂了一切，
最終孩子們在線上課度過學期的尾巴，
覺得實在太可惜了，
這樣的課程就是應該出去親身體驗，
才知道匠人們的精神。
加上經歷三年級的建築、農耕後，
孩子們確實感受到自己的成長，
原本也有預計讓他們夜宿學校，
讓長大的感覺更進入他們的心中，
不過又是疫情打亂一切，
就在這時候，
看見 府城漫遊有其中一條導覽行程，
就是傳統行業的介紹，
於是決定來場大挑戰！
循著我上一屆孩子的規劃，
帶這群9歲中童到台南大冒險，
而且事先就跟爸媽說好，
這是孩子們自己的旅行，
請爸爸、媽媽不要跟，
我想爸爸、媽媽雖然擔心但也想去放煙火慶祝吧😊

出發當天，
我們相約高鐵站集合，
爸爸媽媽們在外面說再見說了五百次以後，
我們終於進到高鐵站啦！
上車以後本來以為會需要花一點時間管秩序，
沒想到孩子們好可愛，
一上車有的人拿出筆記本畫畫，
有的人看風景，
有人拿起高鐵的雜誌看，

簡直讓我嚇傻眼，
總之孩子們在不影響別人的狀態下，
各自做著自己想做的事，
一下子就到了台南。

到了台南以後才是大冒險的開始，
假日的台南人潮真的不是開玩笑，
我們先轉搭台鐵到人更多的台南火車站，
吃個午飯後再搭公車到民宿附近步行過去民宿，
我們一行人頂著大太陽走在台南街頭，
感受台南的熱情。

等公車時為了讓孩子試試看，
特地讓他們一起出來招手，
孩子們都覺得很有趣也很新鮮，
到了民宿以後孩子們全都興奮得無法控制，
七嘴八舌的喊著：

「哇！好厲害哦！」

「哇！有上鋪欸！」

總之在一片讚嘆和休息後，
我們又出發步行到和導覽老師會合的集合點：全美戲院。

吳老師早早就在全美戲院等待，
他從全美戲院開始介紹，
講了「戲院」和「影城」的差別，
說了何謂二輪片，
這時剛好戲院老闆娘發現吳老師，
於是出來跟他打招呼，
或許是我們孩子太可愛了☺，
老闆娘竟然邀請他們，
趁著前一部片播映結束在散場的空檔，
進到戲院去看看所謂有舞台的戲院是怎麼回事？
所謂不用劃位的二輪片戲院長什麼樣子？
孩子們進到裡面又是一陣驚嘆！
出來以後，
吳老師接續著介紹了顏振發老師畫的電影看板，
可惜當天顏老師沒有在外面作畫，
不然我都可以想像班上那群孩子的驚呼聲，
會有多響亮，

因為他們光是看著畫聽著介紹，
就已經連番敬佩幾百回。

接著我們走到了百年製香舖，
聽著老師介紹自家香舖的香，
孩子們紛紛驚訝的說，
原來香有分很多種，
不是只有拜拜的那一種；
然後我們沿著民權路走到永福路，
來到苑輝燈舖前，
老師告訴孩子那裡的燈，
都是師傅們直接畫或寫，
是不打草稿的，
孩子一個個都瞪大雙眼直呼實在太厲害了！
本來師傅似乎不太有意願讓孩子們參觀，
只要他們站在門口看，
但也許是孩子們的驚呼感動他，
後來孩子們稍微往前仔細的看，
只見師傅徒手就寫出了漂亮的字，
班上孩子「好強喔！」「好美喔！」的讚嘆聲此起彼落，
我都看見師傅偷偷上揚的嘴角了😊
緊接著我們又走到對面的光彩繡莊，
孩子們因為在學校有手工經驗，
一進到繡莊看到師傅們在繡作品，
立刻很感興趣的湊上去看、去研究，
跟師傅聊天、提問，
工作中的師傅也很有耐心的一一回答，
真是太感謝他們了！
最後我們走到魏俊邦雕刻社，
剛好師傅在為神像上色，
孩子們目不轉睛的盯著師傅的手瞧，
仔仔細細的觀察師傅的工作，
當然，
不管到哪，
他們都驚呼聲不斷，
每位匠師都被他們的真實稱讚餵養得心情愉快。

後來導覽老師還帶著我們走過武廟、算命巷、大天后宮，

甚至加碼帶我們去看亞鉛桶的鋪子，
還稍微介紹了五條港區。

孩子們就這麼走了兩個小時，
穿梭在充滿傳統文化氣息的中西區，
導覽老師沿路不斷讚美孩子，
是一群很有思考力又很懂觀察的孩子，
我開玩笑的跟老師說，
大概是我們常看，
只感覺到他們很調皮^ㄟ
但其實啊，
當天我也真實看到孩子們在各種滋養下展現出來的學習熱情，
因為天氣有些炎熱，
加上第一次單獨跟同學、老師出去旅行，
都讓他們注意力有些渙散，
不過他們只要到了導覽點，
幾乎都還是能夠仔細的聽，
然後用自己的眼睛去觀察，
並且勇敢的提問，
其中有孩子說，
那些老師都好厲害，
他們一定練習了很久、很久，
是啊！我們不也期待著孩子因為真實看見，
而讓這些精神進入他們的意識中嗎？
這是讓我覺得最感動也覺得最迷人的地方了。

很感謝我們到的每一個地方，
總是充滿溫暖的關懷與問候，
像是我們到的第一站：吃午餐的上海味香，
就招待了孩子紫菜蛋花湯；
民宿老闆還特地在民宿準備點心和飲料，
要讓孩子自由享用；
還有很多在交通工具上，
看到一串孩子而給予的問候和關心，
這些都讓孩子們得到很好的照護，
也讓孩子看到在這混亂世界下的美與善。

除了孩子以外，

	有件事讓我特別感動—— 無論我們到哪一家鋪子， 都有年輕的一代接手繼續工作著， 這件事讓我彷彿看到幽微的傳統行業發散出一道光。
--	--

六、計畫經費收支結算表
