彰化縣 107 學年度學校發展戶外教育優質課程方案

活動成果表

計畫名稱: 彰化縣明禮國民小學學校發展戶外教育優質課程方案計畫

申請學校: 田中鎮明禮國民小學

一、前言:

104 年主辦田中文化藝廊-田中米勒學生展,萌發喜愛藝術創作想法。105-106 年陶板藝術裝置校園;106 年藝遊故宮南院賞析茶藝,激起探索茶道藝術的興趣;遊蹤館藏古物,促發了製陶渴望。107 年臺灣 GO 旺萬人陶藝賽,師生齊赴田中窯接受葉老師指導捏陶手作。108 年全校教師團隊著眼藝術深耕,發展「藝起鶯歌樂陶陶」戶外教育,引導孩子深入在地學習,請益藝術大師,除體驗搭高鐵前進鶯歌拓展學習觸角,進一步創作陶藝妝點新圖書館-「ML 貓米閱世界」,使之更亮眼外,孩子更喜愛親近以追求新知,能臻自發、互動、共好之學習目標。

二、量之成效分析

(一)活動時間:108年3月19日、108年3月26日

(二)場次:全校學生共二場

(三)數量:1-3年級(35人)搭乘遊覽車、4-6年級(33人)搭乘高鐵與臺鐵到營

歌;全校步行至田中窯。

(四)參與人數:全校1-6年級學生68人

(五)學習單:共68份

(六)滿意度調查表:學生67份、教師14份

(A)學生部分:

身分:■學生 □教師 □其他: 彎	舉年:□低年級 □中年級 □高年級 □其
14	也:
二、滿意度調查:	
1. 您覺得本次戶外教育的地點適合您參觀	嗎?52 很好 10 好 06 普通
2. 您覺得本次戶外教育的課程內容有趣嗎	9 49 很好 09 好 10 普通
3. 您覺得老師(導覽員)解說內容清楚嗎	9? 41 很好 19 好 08 普通
4. 您認為本次課程對您學習上有幫助嗎?	48 很好 12 好 08 普通
5. 本次戶外教育對了解家鄉特色或文化有	幫助嗎? 49很好 10好 09普通
6. 您對本次戶外教育整個活動喜歡嗎?	54 很好 05 好 09 普通

1. 本次戶外教育最讓您感興趣的地方是:

鶯歌老街、鶯歌陶瓷博物館、田中窯捏陶、搭乘高鐵。

2. 本次戶外教育讓您最有收穫的內容是:

- (1)在鶯歌博物館裡看到陶瓷的種類、了解燒陶的過程,並欣賞精緻的陶藝 創作,鶯歌老街中琳瑯滿目的陶瓷,令人目不暇給,是一場藝術的饗 宴。
- (2)結合貓米閱世界圖書館意象,運用所學到的捏陶技巧,完成獨特的陶藝 創作,藝術與生活原來這麼貼近!
- (3)體驗與學習高鐵、臺鐵的搭乘與轉乘,既新鮮又有趣。

3. 您認為本次戶外教育可以再增加的內容是:

多增加幾次田中窯DIY捏陶活動、鶯歌陶瓷博物館停留的時間可以長一些。

4. 您希望下次舉辦戶外教育的地點能有:

- (1)臺北故官博物院、臺南奇美博物館、花蓮石雕博物館、太魯閣國家公園。
- 5. 其他意見與建議:縣外,兩天一夜或三天兩夜。

(B)教師部分:

身分:□學生 ■ 教師 □其他:	學年:□低年級 □中年級 □高年級 □其他:
二、滿意度調查:	
1. 您覺得本次戶外教育的地點適合您參閱	鼠嗎?12 很好 02 好 □普通
2. 您覺得本次戶外教育的課程內容有趣。	馬? 12 很好 02 好 □普通
3. 您覺得老師(導覽員)解說內容清楚。	馬? 13很好 01好 □普通
4. 您認為本次課程對您學習上有幫助嗎 '	? 13很好 01好 □普通
5. 本次戶外教育對了解家鄉特色或文化不	有幫助嗎? 12 很好 02 好 □普通
6. 您對本次戶外教育整個活動喜歡嗎?	12 很好 02 好 □普通

1. 本次戶外教育最讓您感興趣的地方是:

- (1)此次可以戶外教育可以增加了解陶瓷發展歷史、製作知識,又能動手做。
- (2)鶯歌陶瓷博物館的大師作品可觸動觀察陶製品的細膩與讚嘆。
- (3)田中窯親手製作陶藝品,讓學生能藉鶯歌學習到的知識具體運用與驗證。
- (4)參觀陶瓷館及漫步在老街都非常有趣。
- (5)鶯歌陶瓷博物館的陶藝作品創作具多樣性,其中的導覽可以更了解藝術鑑賞 的方向。
- (6)最感興趣的是交通工具的體驗、鶯歌陶瓷博物館的藝術品欣賞。

2. 本次戶外教育讓您最有收穫的內容是:

- (1)學生對於戶外教育學習的事先資料準備與事後的心得、反思。
- (2)陶瓷博物館的館藏豐富、多元,可讓人更了解陶瓷製作的工法。
- (3)最有收穫的內容是對陶藝品之藝術欣賞,是美的饗宴,同時更深入的了解陶

瓷的歷史。

- (4) 這次戶外教育學到蛇窯的窯汗特色及陶板如何印出繩子的圖案。
- (5)孩子的學習潛力無限,帶來意外的驚喜。
- (6)捏陶的實作令人印象深刻、回味無窮。
- 3. 您認為本次戶外教育可以再增加的內容是:
- (1)可以增加陶瓷博物館的停留時間。
- (2)增加認識鶯歌老街的報時鐘的解說。
- (3)希望對陶藝製作有更深入的學習。
- 4. 您希望下次舉辦戶外教育的地點能有:

奇美博物館、科工館、故宮南院、國資圖、飛牛牧場、王功濕地、十鼓文化 園區、溪頭。

5. 其他意見與建議:縣外,兩天一夜或三天兩夜。

二、質之成效分析

(一)課程內涵

學習主題:A. 戶外教育行程規劃				
教學目標	教學策略	學習表現	學習領域	評量
A-1 探索規	以科技資訊引導	學會運用科技資訊探索參訪行程		工作
劃行程	主動探索與研究		彈性學習	分配單
A-2 團隊組	帶領規劃、組織	1. 能做好小組成員分配與小組工作內	校本課程	
織與分工	與分工實踐	容分工及時間安排。		工作
		2. 整合人力、物力需求。		進度單
A-3 互動聯	指導溝通表達與	1. 各組於規劃中前置聯繫作業完成。		
繋與溝通	分享	2. 交通時間車票購置安排、參觀地點		實作
		人員及時間流程聯繫。		
		3. 午餐查詢、訂購、聯繫。		

學習主題:B. 認識鶯歌				
教學目標	教學策略	學習表現	學習領域	評量
B-1 認識鶯歌	1. 指導搜尋	1. 認識鶯歌博物館空間及各式展覽。		
博物館	鶯歌博物館	2. 完成認識陶器的起源、生活陶藝家-阿		鶯歌博物
	資訊,提出	美族、鶯歌傳說、懷念的古早味-阿嬤乀	彈性學習	館面面觀
	問題解決方	灶腳、青花瓷」、陶瓷的成形技法 、茶文	校本課程	簡報
	法。	化搜尋與紀錄。		
B-2 認識各種		1. 搜尋陶瓷的異同之處。		陶瓷簡報
陶瓷		2. 完成「是陶還是瓷」學習單。		
B-3 能探詢鶯		1. 準備鶯歌老街商家資料簡介		老街尋奇
歌老街		2. 完成鶯歌老街特色介紹簡報。		簡報
B-4 會做行前		1. 簡報口頭報告		簡報口頭
簡報		2. 網站補充介紹		發表

學習主題: C. 探訪鶯歌				
教學目標	教學策略	學習表現	學習領域	評量
C-1 高鐵台鐵	1. 指導搭乘	1. 認識高鐵田中站與高鐵板橋站之特色及	彈性學習	筆記
體驗	高鐵台鐵體	搭乘事項。	校本課程	
	驗。	2. 體驗搭乘高鐵及台鐵之便利性		
C-2 探訪鶯歌	2. 引導感	筆記書寫及影像紀錄鶯歌陶瓷博物館		
博物館	受、想像、			
C-3 踏查鶯歌	鑑賞、審美	尋訪鶯歌老街商家並能欣賞藝術品。		
老街	的能力。			
	0			
學習主題: D. 藝起樂陶陶				
		学育王翅: D. 製起栗岡岡		
教學目標	教學策略	學習主題: D. 製起栗陶陶 學習表現	學習領域	評量
教學目標 D-1 能認識藝	教學策略 1. 指導鑑	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	學習領域綜合活動	評量
V - V - V - V - V - V - V - V - V - V -		學習表現	• ., ., .	評量 作文
D-1 能認識藝	1. 指導鑑	學習表現 1. 聆聽生命故事, 反思自己未來與夢想。	綜合活動	
D-1 能認識藝	1. 指導鑑 賞、審美、 表現與創 作。	學習表現 1. 聆聽生命故事, 反思自己未來與夢想。	綜合活動 藝術與人	
D-1 能認識藝 術家故事	1. 指導鑑 賞、審美、 表現與創 作。 2. 指引溝	學習表現 1. 聆聽生命故事,反思自己未來與夢想。 2. 學習面對挫折的勇氣,跟自己心靈對話	綜合活動 藝術與人	作文
D-1 能認識藝 術家故事 D-2 創作	1. 指導鑑 賞、審美、 表現與創 作。	學習表現 1. 聆聽生命故事,反思自己未來與夢想。 2. 學習面對挫折的勇氣,跟自己心靈對話 1. 專注學習陶藝創作的技巧。	綜合活動 藝術與人	作文

D-4 能進行省	與國際瞭解	說出過程中所學,並分享其中的收穫與建	發表
思回饋		議事項。	

(二)課程成效

- 1. 學生跨域多元學習,增進知識、共享所學。
 - (1)在陶瓷的欣賞中,看見古文物與現代藝術之美,用心靈去感受實用性與藝術性之間的融合。
 - (2)在藝術家的生命故事中,理解成功者具有的堅持與韌性,思考未來屬於 自己夢想。
 - (3)在陶藝實作中,充分享受創作的樂趣,將理論與實際結合,陶鑄獨一無二,永垂不朽的創意。
 - (4)在戶外教育中,體驗高鐵帶來的便利,讀萬卷書不如行萬里路,開拓視野、增廣見聞。
- 2. 教師專業發展,促發社群共創戶外教育課程。

學校總體課程、教師專業發展方案、教師學習社群、教師專業成長研習皆以戶外教育課程為發展核心,引領出學生的學習的面向。

3. 家長積極參與,締造親師生自發、互動、共好。



(三)過程檢討

- 1. 鶯歌戶外教育擴展師生對陶瓷藝品之知識與鑑賞視野。
- 2. 戶外教育行程中學習如何搭乘交通工具,驗證課堂的學習。
- 3. 學生親手製作陶藝品,在揉、捏、拍、壓的過程中,愛上捏陶的樂趣!
- 4. 受限於時空距離,若可以更深入、多元的了解,收穫會更豐富!
- 5. 學生大多期待對陶藝製作課程有更深入的探討與學習。

(四)問題解決策略

活動參加對象為全校學生,前往鶯歌博物館之交通工具、導覽解說、捏陶體驗課程、學習單的編寫必須依學生的先備知識而有所彈性,因此分成低高年級二組,讓學生能在依學生特性不同而進行課程深淺的調整,提高學習興趣,達成預期的學習成效。

(五)活動成員滿意度調查分析

- 1. 學生對於戶外教育活動大都非常喜愛,問卷調查情況很好。
- 2. 學生期待每一學年都能辦理知性休閒的戶外教育活動。
- 3. 學生參與戶外教育課程後大都能省思與活動回饋,深化學習所得內涵。
- 4. 教師成員對戶外教育課程大都持正面肯定,若能持續辦理與修正執行方案, 將可使學習獲得最大效益。

六、活動照片集錦



行前說明簡報



鶯歌博物館簡介



高鐵搭乘體驗





博物館探訪





老街巡禮





田中窯捏陶手作









學生省思與回饋





承辦人:訓導組長黃珮瑜 主任: 教導主任陳家富 校長:校長邱鈺清