

彰化縣 107 學年度彰安國民中學學校實施戶外教育計畫

活動成果表

計畫名稱	彰化縣彰安國民中學「半線采風-鹿遊記」戶外教育實施計畫
申請學校	彰化市 彰安 國民中學
量之成效分析	一、前言： (一)瞭解不同時期鹿港文化特色。 (二)培養欣賞本土文化之認同感。 (三)呈現文創工藝結合古蹟藝術的對比感。 二、活動時間：107年3月29日。 三、場次：1 場次。 四、參與人數：236 人。(學生224人、教師12人) 五、學習單：學習手冊及滿意度調查表。 六、滿意度調查表之統計分析：有效樣本數：217 份。 1. 您覺得本次戶外教育安排的地點適合您嗎？ ☐很好88 ☐好76 ☐普通51 ☐差1 ☐很差0 2. 您覺得本次戶外教育安排的課程內容有趣嗎？ ☐很好 101 ☐好 76 ☐普通 40 ☐差 3 ☐很差 0 3. 您覺得導覽員解說內容清楚嗎？ ☐很好 136 ☐好 61 ☐普通 20 ☐差 0 ☐很差 0 4. 您覺得本次戶外教育對您學習上有幫助嗎？ ☐很好 93 ☐好 85 ☐普通 37 ☐差 2 ☐很差 0 5. 您覺得本次戶外教育有助於了解彰化縣特色或文化嗎？ ☐很好 125 ☐好 72 ☐普通 20 ☐差 0 ☐很差 0 6. 本次戶外教育活動，您最喜歡哪個地點？ ☐鹿港古蹟 75 ☐台灣玻璃館 99 ☐優格餅乾學院 28 ☐興麥蛋捲王國 16 7. 如果有機會您會再次參加戶外教育嗎？ ☐會 215 ☐不會 2 8. 如果要您推薦彰化縣戶外教育地點，您會選擇何地？ 學生們最多人的答案是「八卦山」 9. 問題與建議： 行程太緊湊，學生希望留更多的自由活動空間。 學生在此題會回應「辛苦了」，落實品格教育。 部分學生覺得天氣太熱，可以討論執行的時間點。

一、課程內涵：

- 1、「蹟」不可失：鹿港古蹟導覽。
- 2、穿越日記：鹿港老街探索。
- 3、八方驚奇：台灣玻璃館(玻璃媽祖廟、玻璃館導覽)。
- 4、產業比一比：優格餅乾魔法學院、興麥蛋捲烘焙王國。

二、成效：

- 1、讓學生印證清領時期台灣社會文化。
- 2、藉由古蹟與現今的改變，讓學生了解時代的多元性。
- 3、讓學生了解玻璃製程及生活運用。
- 4、讓學生了解各項產業產品製成及未來發展方向。
- 5、藉由校外教學進行小組活動，進行合作學習活動。
- 6、培養學生探索能力，體驗古今場域的變化。
- 7、激發學生創造力、思索產業未來面向及自我生涯規劃。

三、過程檢討：

(一)因人數眾多，所以鹿港古蹟巡禮分兩梯次，第一梯次在龍山寺下車，龍山寺精細導覽停留較多時間，第二梯次在民俗文物館下車，路線較短自由活動時間較多，因此學生感受不盡相同。

(二)觀光工廠因為人數眾多，因此工廠的導覽人員配置不夠、部分學生沒辦法聽到導覽，參觀時間30分鐘也太趕。

四、問題解決策略：

- (一)行前會應跟導覽老師進行詳細的課程會議，參訪、活動、集合時間應力求平衡。
- (二)觀光工廠的導覽應事先分組，部分進行導覽、部分進行自由參觀，再行交換，錯開導覽時間。

活動成員滿意度調查分析

一、最有興趣的地方：

- 1.雖然鹿港離彰化市不遠，學生也都去過鹿港，但從未有深入鹿港古蹟區的行程，對於了解鹿港的歷史文化有很多收益。
- 2.台灣玻璃館的黃金隧道道用玻璃原理，走進去充滿各式各樣的反射情景，相當有趣，獲得學生喜愛地點的第一名。
- 3.食品觀光工廠可了解製程又可以吃到好吃的食物，學生覺得很不錯。

二、本次戶外教育最有收穫的內容：

- 1.深度踏查鹿港古蹟區，學生收益良多。
- 2.穿遊鹿港，認識鹿港在地文化。
- 3.參觀台灣玻璃館，了解許多製作原理。
- 4.了解食品製程又可以吃到美味食物。

活動成果照片(書面 6 張以上)及成果資料電子檔光碟一份



承辦人：

教師兼 張燕妮
訓育組長

主任：

教師兼 林明賢
學務主任

校長：

彰安國中 林麗觀
校長

優質戶外教育活動檢核表

學校名稱：彰化縣立彰安國民中學

填表日期：108.04.3

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成	
教學目標擬定	可運用場域資源，以達成領域教學目標	V			1、利用七年級社會領域課程，了解台灣地理及清領時期台灣文化。 2、鹿港古蹟導覽，了解古今鹿港變化與環境關係
	可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	V			
	教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	V			
	建立學生和環境友善的關係	V			
	建立學生和他人友善互動關係	V			
課程方案規劃	有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	V			1、了解學生對於鹿港認知，以古蹟導覽加深了解台灣文化變遷 2、結合鹿港老街探索，學生能珍惜昔日文化 3、藉由小組合作，可結合鹿港文化的不同觀點
	以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	V			
	課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	V			
	結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	V			
	以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	V			
場域選擇及安全準備	具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動…等。	V			1、了解鹿港古蹟建築特色 2、古蹟巡禮時導師隨行，掌握學生行動 3、藉由鹿港藝術村增加藝文產業的認知 4、參觀台灣玻璃館，了解產業特色及玻璃工藝
	軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	V			
	各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	V			
	軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	V			
	完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	V			

承辦人核章：教師張燕如 處室主任核章：教師林明賢 校長核章：校長林麗觀

