

# 彰化縣 107 學年度戶外教育計畫

## 活動成果表

計畫名稱	板頭社區交趾剪粘藝術村傳統工藝及美學之旅
申請學校	芳苑鄉育華國民小學
量之成效分析	<p>壹、前言</p> <p>育華國小位於南彰化濱海地區，全校有 6 班，學生 45 人。學區內的家長以農、工為主，多數家長並無習慣帶孩子從事文化以及環境教育方面的戶外活動，孩子缺乏傳統工藝及美學的學習知識，所以本校設計相關學習活動引導孩子進行台灣的自然與人文了解，培養孩子去關懷並熱愛自己的鄉土。</p> <p>這份教案的設計教學目標是了解傳統工藝及美學，培養環境永續的觀念。藉由活動參訪過程中除了增長見識之外更培養愛鄉愛土的人文情懷。</p> <p>貳、活動時間、場次、數量、參與人數</p> <p>本次活動時間安排於 108 年 03 月 22 日舉行，為期 1 天，一至六年級學生均參加。</p> <p>參、學習單</p> <p>學習單收回 44 份，參加學生全數繳交，擇優良作品數件表揚。</p> <p>肆、滿意度調查表之件數與分析</p> <p>滿意度調查表共收回 44 份，量化分析資料如下：</p>

### 一、課程內涵

1. 參觀「板頭社區交趾剪粘藝術村」讓學生更深入了解傳統工藝及美學，是我們要學習的，希望透過馬賽克拼磚體驗，讓學童能對傳統工藝及美學有所了解，培養環境永續的觀念。藉由活動參訪過程中除了增長見識之外更培養愛鄉愛土的人文情懷。

### 二、成效

認知方面：學生能更深入了解傳統工藝及美學。

情意方面：學生能從自然、人文體驗，培養愛鄉愛土的人文情懷。

技能方面：學生能經由馬賽克拼磚體驗了解自然環境與人類互動與休閒產業的產業文化。

### 三、過程檢討

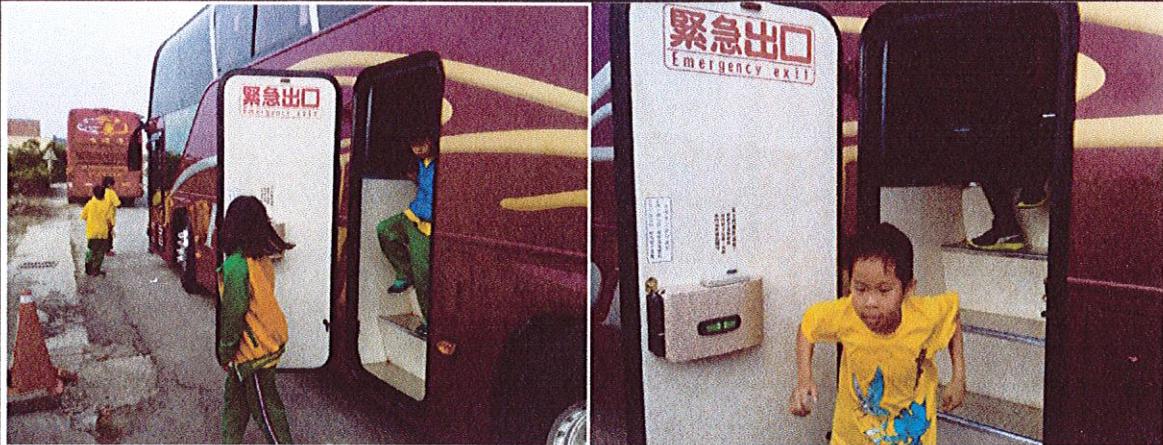
在教學活動過程中，藉由參觀與專業解說，讓學生親自去體驗與感受自然與人文產業的概念，落實從做中學的教學理念，學生除了類化成本身經驗，整理或調適出屬於自己的認知基模。同時也培養出愛鄉愛土的人文情懷。

建議可以依據學校課程安排與學生實際參與狀況形成一個學校辦理校外優質教學模式的常態性補助。

### 四、問題解決策略

利用活動過後之檢討會提出改進意見，並於下一次的學校課程總體計畫中排入教學活動，並配合既定課程調整學習內容。

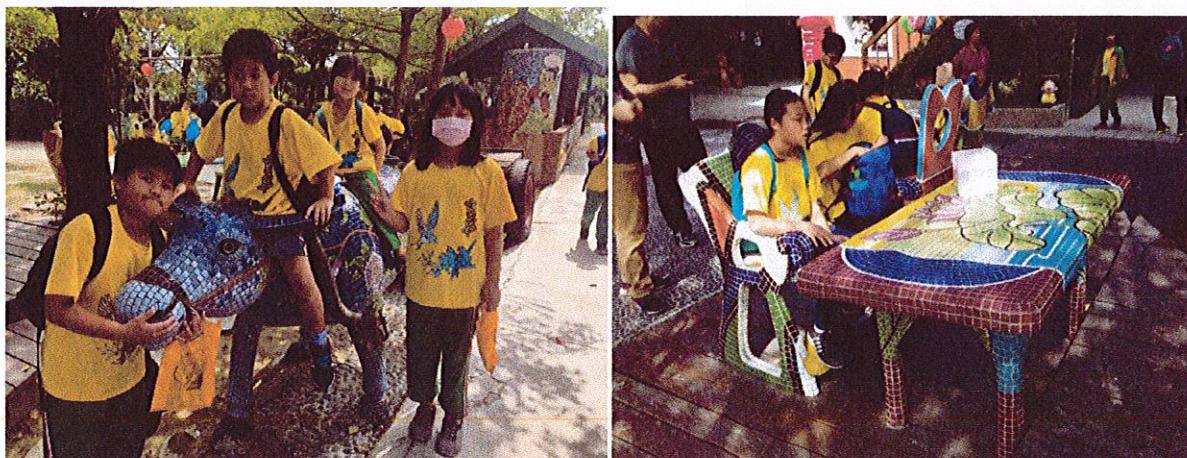
活動成果照片（書面 6 張以上）及成果資料電子檔光碟一份



逃生演練

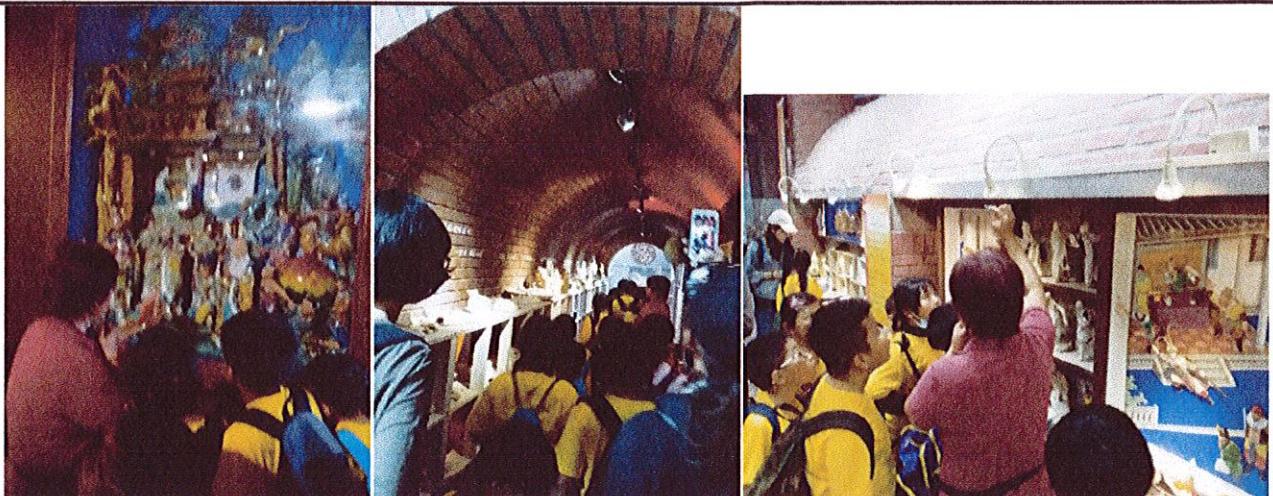


板頭社區交趾剪粘藝術園區



馬賽克拼磚

活動成果照片（書面 6 張以上）及成果資料電子檔光碟一份



交趾剪黏製作過程



交趾剪黏技術的運用



馬賽克拼磚 DIY

承辦人：

藍志宏  
教師兼訓導組組長

主任：

張清斗  
教師兼導主任

校長：

洪文章  
育華國小長校

## 五、活動成員滿意度調查分析

本次校外教學最讓您感興趣的地方是：

有40位同學感到最有興趣的地方是馬賽克拼磚DIY。

本次校外教學讓您最有收穫的內容是：

1. 學到許多工藝美學知識。
2. 生態池風光好。
3. 沿途風景好漂亮。
4. 風景好美麗。
5. 生態池好美麗。
6. 知道休閒生活的功能。
8. 可以增加學習能力。
9. 休閒產業文化的重要。
11. 感謝導覽老師幫助我們認識週遭環境。
12. 我終於了解台灣真是一個人文薈萃美麗的好地方。

## 優質戶外教育活動檢核表

學校名稱：彰化縣芳苑鄉育華國民小學 填表日期：108年3月22日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			學校依計畫補充並說明活動 特色
		已達成	部分達成	未達成	
教學目標擬定	可運用場域資源，以達成領域教學目標	V			能由板頭社區導覽，去瞭解其社區文化特色及發展沿革，感受鄉村的人情與風景；再從手作小物，馬賽克變生活藝術，體會環境美學營造的概念。
	可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	V			
	教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	V			
	建立學生和環境友善的關係	V			
	建立學生和他人友善互動關係	V			
課程方案規劃	有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	V			從活動前的課程準備，到導覽踏查活動時，產生經驗與知識的連結，讓學習更有意義；另外透過親自手做 DIY 的課程，嘗試不同的藝術創造，展現自我；豐富師生多元的藝術學習管道，增進鑑賞與創作力，涵養藝文、豐富心靈。
	以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	V			
	課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	V			
	結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	V			
	以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	V			
場域選擇及安全準備	具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動…等。	V			板頭社區有著豐富的藝文環境與景觀，能讓學生去感受社區的溫度與情感，並將所學的社會、藝術與人文領域等知識相互連結；在活動後，亦可以利用學習單，瞭解其對課程習得的內容與效益；此外，教師利用行前教育活動指導學生安全注意事項與進行逃生演練，並利用假日時間進行活動場域的探勘，以確保整個活動的安全。
	軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	V			
	各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	V			
	軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	V			
	完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	V			

承辦人核章：

教師兼藍志宏

處室主任核章：

教師兼藍志宏

校長核章：

育華國小洪文章