

# 彰化縣線西國小辦理 99 學年度教育部補助國民中小學校外教學資源整合及獎勵支持系統活動成果報告

## 一、前言

本鄉長期以來居於文化不利地區，鄉內雖有許多值得利用與保存的學習資源，但缺乏適當的整合，以至於學生不容易有系統的感受在地的人文、自然之美，也不利於學生本土人文情懷的培養。本規劃希望藉由實地訪查、專業解說與相關體驗活動，讓學生認識鄉內重要資產，凝聚學生的愛鄉情懷；培養學生的自然、人文素養。

線西鄉為彰化縣最小的鄉鎮，人口數一萬多人，因為資源有限，相對要發展地方特色實屬不易，然而，在地方人士的努力下，傳統產業逐漸嶄露頭角，也希望藉由學校的推廣與體驗學習，讓孩子能認識鄉內重要資產，進而培養學生的愛鄉情懷。藉由這次的機會，整合線西鄉值得保存、發揚、開發與利用的學習資源，讓學生有系統的感受在地的人文、自然之美。

## 二、量之分析

表一 本土校外教學資源活動一覽表

地點	項目	活動內容	參加人數	學習單	備註
	永安製鼓社	<ul style="list-style-type: none"><li>鼓的種類與製鼓流程簡介</li><li>手工鼓製作示範</li><li>心路歷程分享</li></ul>	66	2 頁	學生 60 人 家長 3 人 老師 3 人
	林家馬場	<ul style="list-style-type: none"><li>馬的相關知識簡介</li><li>鹹蛋 DIY</li><li>產業經營的困境與轉型</li></ul>	66	2 頁	
	蛤蜊兵營	<ul style="list-style-type: none"><li>認識蛤蜊兵營的歷史</li><li>傳統手工藝簡介</li><li>傳統手工藝 DIY</li></ul>	66	1 頁	
	肉粽角	<ul style="list-style-type: none"><li>肉粽角海埔新生地簡介</li><li>野鳥觀察</li><li>風力發電機組簡介</li><li>欣賞線西夕陽</li></ul>	66	1 頁	

這次線西鄉本土校外教學共有四個子活動，這四個子活動的地點分別是：永安製鼓社、林家馬場、蛤蜊兵營，與肉粽角。因所在位置距離不遠，於是安排在 3 月 11 日一天完成這四個教學活動。在事前準備時，我們邀請家長參與，共有 3 位家長共襄盛舉。學生包含六年五班 31 人，五年三班 29 人，總計 60 人。老師則為六 5 青秀老師、五 3 秀珮老師，以及教社會科的淑惠老師。

為了提高學習成效，我們設計了學習單，希望藉由學習單的引導，讓學生對各個活動有更進一步的認識與了解；並能先行蒐集相關資料，發現問題，進而解決問題。活動結束後，藉由 60 份學生滿意度的調查，以作為下次活動的參考。

### 三、質性分析

#### (一) 教學課程規劃

本調查範圍在包括：(1)對地點的滿意度(2)對課程內容的滿意度(3)對解說內容的滿意度(4)對幫助學習的滿意度(5)了解家鄉特色的滿意度(6)整體滿意度。

表二 本土校外教學資源活動滿意調查人數統計表

題號 滿意度	1	2	3	4	5	6
很好	50(83%)	45(75%)	44(73%)	47(78%)	51(85%)	49(82%)
好	8(13%)	12(20%)	12(20%)	12(20%)	6(10%)	7(11%)
普通	2(4%)	3(5%)	4(7%)	1(2%)	3(5%)	4(7%)
差	0	0	0	0	0	0
很差	0	0	0	0	0	0

#### (二) 教學課程規劃結果分析

從表二結果發現，在所有參與的學生中，對活動地點、課程內容、解說內容、學習上的幫助、家鄉文化了解與整體滿意度皆有 93%以上的人感到非常滿意或滿意；只有少數 2 至 4 位學生感覺普通，並無不滿意的學生。在課程內容的規劃上，具體操作與 DIY 的活動，對他們深具吸引力，因而有助於提高活動規劃的滿意度。在準備活動時，已事先請同學分組查閱相關資料，於是在解說人員解說時，學生更容易進入狀況，也能適時提出疑問，進而提升解說內容的滿意度。而在了解家鄉特色的滿意度上，有 51

位學生感到非常滿意，6位學生感到滿意；學生藉由這次的實地探查，明白「原來家鄉處處皆是寶，只是欠缺發現」，進而更認識家鄉的在地的文化特色。

### （三）教學內涵與建議

本調查範圍在教學內涵包括：(1)最感興趣的地方(2)最有收穫的內容(3)可再增加的課程內容(4)下次舉辦的地點建議(5)其他意見與建議。

### （四）教學內涵結果分析

從回收學生的調查表分析得知，在所有參與的學生中，校外教學最感興趣的地方：有34人(57%)對林家馬場最感興趣；21人(35%)覺得蛤蜊兵營是最有趣的地方。深入分析其原因後，發現學生對於林家馬場的建築、鹹蛋DIY、餵馬以及騎馬等活動印象深刻，這些活動都是課堂上無法體驗的，因而讓大多數學生不僅產生興趣，且流連忘返；而在蛤蜊兵營部分，學生感到最有趣的則是對能親手體驗捏麵人及民俗童玩感到有趣及有成就感。由此可知，國小學童仍對動態活動感到有吸引力，爾後安排類似探訪應從此方向歸畫，藉由從做中學，達到最佳教學效果。

在最有收穫的內容方面，有32人(53%)提到在蛤蜊兵營時，導覽老師說明線西和蛤蜊兵營的過去，並進行捏麵DIY，讓他們對線西的歷史與文化方面有進一步的認識；而另外28人中，分別各有14人對養馬常識、12人對製鼓方法以及2人對風力發電感到最有收穫。從以上結果中發現，學生對此行最大目的——認識家鄉重要文化、觀光資產多能有清楚認知，明白教學目標，而最終都感到正向收穫，並無任何一位對整體教學目標有負面或消極看法，顯見此行教學目標有相當程度之達成，且可見學生所學是多元而豐富，也突顯教學活動的潛在課程之重要。

在增加教學內容的意見上，有 25 位學生希望可以增加探訪的地點，融入更多元的面向，如：塭仔漁港、德興養鹿場、下犁鵝鶉皮蛋製作等等跟美食、經濟有關之資產，以及海邊淨灘等地；有 1 位學生希望在永安製鼓場實地參觀前，能先播放製鼓的影片；有 8 位學生覺得參觀時間太短，希望加長，讓課程能更加深入；有 2 位則希望能加入遊戲元素，讓活動更充實。從問卷結果發現，學生因為這樣的教學活動，引發學習的興趣，懂得去了解家鄉在地的特色。

在下次校外教學地點的建議上，有 32 位學生建議到具有知識性與探索的地方，如：自然科學博物館、屏東海生館、台北動物園、台江國家公園、高雄科工館等地；有 16 位學生希望到鄰近鄉鎮或縣市，如福興王功溼地、台南古蹟、三峽鶯歌老街等等，以進行擴展性的古蹟、生態之旅；有 3 位同學建議到六福村；3 位建議到阿里山等風景區遊玩。

## （五）結論

家鄉的事務與學生相當密切，透過實地探訪，學生更能了解家鄉自然及人文資源的相關知識，也能在參與的過程中產生共鳴與感動，進而培養愛鄉情懷。透過本次活動發現，學生都相當喜愛學校所規劃的校外教學課程，即使活動內容與活動地點他們早已熟知，也不見得獲得多少相關知識，但是在團體的活動過程中，可以發展出許多產生感動的因子。許多學生在活動結束後，驚覺原來自己的家鄉也可以玩得充實，學得愉快，甚至在活動結束後，還當起小導遊，帶家長去活動的地方。這種潛在課程，不僅寓教於樂，更能達到我們所設定的教育目標。因此，學校在規劃並執行相關的校外教學課程時，應秉持完善、整體的規劃並確實執行。在行前，讓學生充分了解校外教學的內涵，營造學生在活動過程中產生感動的環境，避免流於形式，才不會失去校外教學的意義。

## (六) 過程檢討與問題解決策略

### 1、交通方面

若依學校本位課程的規劃，都是徒步至活動地點，由於時間限制，每次活動只能規劃一至二個地點。本次活動參考 98 年的活動計劃及路線，租用交通車以節省徒步的時間。事前和客運聯絡時，因客運公司遲遲未能提供 2 輛車的資料，直到前一天傳真資料時，才發現有一輛車的資料未符合 5 年內的要求，經過再三連繫後，客運公司即時換車，才解決交通問題。有了這次經驗後，下回在聯繫交通車時，一定要確實掌握車籍資料。

### 2、教學活動場地與人員接洽方面

確定校外教學行程後，開始進行各地點的接洽，永安製鼓社的老闆是六年五班學生的家長，家長非常熱心，也很樂意我們的到訪；林家馬場在經過場地重新擴建後，馬場主人非常歡迎我們，也欣然答應了。在蛤蜊兵營方面，延續 98 年的教學模式，需分班分組教學，由兩位民俗達人-黃興斌、黃元岳老師來授課。另一班則由導覽人員黃興武、許家銘老師帶領，進行兵營歷史的解說及童玩競賽。在線西肉粽角的規劃上，與台電修護處聯絡，請他們介紹風力發電機組。負責的陳組長很熱情的歡迎學生們的參訪，並要學校發公文，以便提供解說及紀念品等相關事宜。利用寒假時間，完成了所有接洽事宜，只待行前再與各單位進行確認的動作，就可進行一趟充實的教學活動了。

### 3、解說人員師資方面

在這次的解說人員方面，延續 98 年校外教學的模式，聘請鄉內民俗工藝師黃興武先生與長期關心鄉內發展事務的許家銘先生擔任本次活動的解說人員。

活動計劃通過時，經過執行計畫兩位老師的討論後，決定聘請與去年相同的老師擔任導覽老師。於是馬上和興武、家銘老師聯絡，徵求兩位老師同意後，再將行程及學習單 email 給導覽老師，並於事前再三連繫，以求當日能達到最佳成效。

#### 4、當天活動流程與時間安排

本次校外教學活動，經由事前完整的聯繫，導覽老師於八點到校，對線西家鄉稍加介紹後，便準備出發。因時間充裕，我們徒步往永安製鼓社的路程中，特地請導覽老師帶學生們一起到溝內村有名的古蹟-許氏宗祠，同學們看到因功名而設置的旗竿座，羨慕不已。當天的活動流程，相當緊湊，在導覽老師的掌控下，我們都依照行程來完成。在時間的安排下，製鼓廠和馬場的時間尚充裕；而在蛤蜊兵營的捏麵教學中，多數同學都能完全作品，尤其能欣賞大師精湛的捏麵技巧，更是不虛此行。在台電修護處，先進行簡報，再帶學生們到風力發電的肉粽角實地解說，時間掌控恰到好處，讓我們能依原定時間回到學校，活動進行相當順暢。

#### (七) 教師活動省思

##### 1、青秀老師

每當假日空閒的時候，我喜歡騎著腳踏車馳騁在線西的鄉間小路，欣賞沿途鄉野的純樸景色，讓稻田的新綠、魚池的激盪洗滌塵囂的煩勞，尤其我愛進入工業區後沿著海岸，騎到肉粽角的這一段路，看身邊一具具巨大的風力發電機組，在汪洋無際的大海邊呼呼的轉著，還有荒涼的沙丘、漂流木應和，感覺有一股說不出的蒼涼美感，偶爾還會遇到新人、攝影師、模特兒在此取景拍照。我時常想：線西這麼美，真想帶學生一起更深入、貼近的認識這塊養育他們的土地。

一個偶然的機會，去年申請過「校外教學資源整合及獎勵支持系統申請計畫」的楊坤霖老師告訴我，今年度的申請活動又開始了，於是我立刻著手進行。首先詢問去年有經驗的秀珮老師，有無意願再度參加，王老師興致高昂的欣然同意，想必是去年的活動十分成功，師生收穫豐富的原因所致。有了楊老師及王老師的

協助，申請的過程非常順利，接著就是一連串的溝通、聯繫，終於在今年的三月十一日順利完成這項家鄉探訪的活動。

事實上，在申請之前，我非常擔心高年級的孩子會喜歡這樣的行程嗎？畢竟每年的校外教學地點，遊樂區始終是他們的最愛。但王老師說，去年他六年級的學生對這個活動的反應非常熱烈，是真心的喜歡，於是我才放心的申請。而從事後學生的回饋證明，這樣的行程，學生的確是非常喜歡的，不僅深具認識鄉土的教育意義，甚至是可以發展成吸引觀光人潮的套裝行程的。在捏麵人的活動過程中，我發現學生的笑聲不比乘坐緊張、刺激的遊樂設施少，而動手做的成果更使不少學業成績低落的學生獲得成就感；在白馬酒莊中，學生不僅喜歡餵馬、騎馬，對馬的聰明、有個性也印象深刻，連帶的想進一步了解馬的生態與飼養方法。而林進行夫婦胼手胝足慘澹經營酒莊的奮鬥經驗，也鮮明、具體的告訴了孩子：即使是窮鄉僻壤的線西，只要肯用心、苦幹，一樣能成功的成就一番事業！最後台電風力發電機組，更讓孩子體認到我們可以用最自然、環保的方式，在不傷害地球的前提下，利用永續能源創造生活的便利，線西這塊土地是多麼的珍貴！

就在活動進入最高潮的尾聲----我們一群人在肉粽角看海、玩沙，盡情的吶喊時，突然接到家長的電話：「日本發生大地震，聽說可能有海嘯侵襲，請趕快避難」，頓時一陣慌亂，資訊非常不足，活動要停止嗎？是幾級？海嘯侵襲的警報是正式發布嗎？侵襲的時間、地點呢？身為活動舉辦人的我正在猶豫、不甘心繳羽而歸時，一旁的海防人員，緊張的告知我們：「日本發生八點八級強震，已經發生海嘯，台灣可能也受波及，請趕快離開！」這時資訊已非常明確，八點八級是什麼樣的概念啊？腦海頓時閃過南亞大海嘯的畫面，心情不禁慌張起來，馬上催促所有人員上車回校。而今對照福島電廠核能外洩的事故，更突顯線西風力發電機組的安全與觀光價值之可貴！也突顯了認識鄉土、了解家鄉，進而啟發愛

鄉愛自然，珍惜自然環境胸懷之重要！

在深一層的認識線西之美後，內心突然有種強烈的期望，期待彰化縣也能發展成新竹 17 公里海岸線的模式，將彰化美麗的海岸線豐富的自然、人文、美食、宗教等資源更進一步的整合，開闢成更親民的觀光休閒區域。

## 2、秀璘老師

參與 98 年線西鄉的校外教學後，總覺得意猶未盡。這次青秀老師提出參加社區校外教學活動徵選時，我當然二話不說的同意了！於是青秀老師將路線規劃好，我們一起討論經費概算，就把計畫送出去，這次也很順利的通過補助。這次和五年級學生一起到線西尋寶，相信收穫定比以前還要多！

一行人浩浩蕩蕩在村子裡走著，難免會引起村民的注意，同學們也大方的和村民打招呼，讓村民感受到我們的熱情。每到一個景點，總能感受主人對我們熱情款待，這就是線西最純樸的人情味，也是最值得保存的資產。

人總是容易忽略周遭的事物，看著同學的心得分享：「原來線西也可以這麼好玩！」就知道這些近在眼前的景點，最容易被忽視，所以，認真的關心周遭的事物，生活處處是樂趣！

承辦活動時需注意，與各單位、老師之間的聯繫，有時會因為表達不夠完整，而出現誤會，因此，再三聯繫是不二法門。

活動能圓滿成功，當然得感謝協助的人員們。感謝青秀老師，讓我有參與這次活動的機會；感謝金助老師為我們發文到台電修護處；感謝淑惠老師精闢的歷史介紹；感謝興武、家銘老師精采的導覽；感謝製鼓社黃呈豐夫婦精采的解



說；感謝馬場林進行夫婦的精心設計；感謝蛤蜊兵營的興斌、元岳老師，技藝高超的教學，令同學們讚嘆聲連連；感謝台電修護處的工作夥伴們，精美的禮物與深入淺出的解說，令大家收穫滿行囊。最後，感謝參與的家長們！

## （八）六年級學生心得分享

### 1、許英傑

今天我們探訪故鄉——線西鄉的日子，在出發前老師就告訴我們這趟行程的目的是要讓我們更了解故鄉的資源，其中有一些地方我還沒有去過，所以我很期待。一大早，我們在活動中心集合，老師介紹今天的導覽老師，聽完解說後，我們滿懷期待的坐上遊覽車，前往今天的第一站永安製鼓社。沿途經過許多同學家，大家都很興奮，後來徒步走進溝內社區，有許多伯伯阿姨和我們打招呼，非常新鮮。在製鼓社中，黃呈豐老師很細心的為我們解說製鼓的程序，和黃牛皮還有水牛皮的差異，聽起來真的很不一樣呢！他們堅持傳承這項工藝，讓人覺得手工製作的精神和藝術價值不同凡響。

第二站到白馬酒莊，遠遠一看，哇~~藍色的圓型屋頂，白色的牆壁，和一大片綠油油的草坪，很像歐洲的建築，同學一看都不禁讚歎好美喔！我們在這裡餵馬、騎馬、做鹼鴨蛋，收穫豐富。

第三站來到蛤蜊兵營，我們先聽興武老師講解，後來就開始「玩」捏麵人囉！老師的巧手超厲害，每一隻都唯妙唯肖，我做了一個漢堡，大家都邊做邊玩，後來又去滾鐵圈，感受古早的童玩樂趣。最後，到了台電修護處聽講解，聽到這些知識，我覺得我們應該好好節約用電，才不會一直消耗地球資源。

今天一睹線西的風采，讓我深刻的了解線西也有本錢能發展觀光，讓這裡發揚光大。尤其前往白馬酒莊讓我更進一步的了解馬的生態與生活習慣，又能親近大自然，是我覺得最有收穫的一站了。

### 2、許勝豪

今天線西一日遊，我們坐著遊覽車，穿梭在永安製鼓社、林家馬場、蛤蜊兵

營、台電修護處和肉粽角海灘，滿滿的行程讓我有滿滿的收穫。第一站來到許氏宗祠，郭老師說這是舉人的宅府，還為我們解說建築的風格。在前院兩邊各有一個旗杆座，只有有功名的人才可以設立，非常驕傲，我們大家都很高興的在這裡合照。我以前老家就在這裡，老師說或許我就是這個舉人的後代，聽了真是高興，希望我也能像祖先一樣這麼會讀書，將來很有成就。

後來在蛤蜊兵營做捏麵人的時候，我們這組做鸚鵡，大家都做得超像，讓我感覺好有趣喔~~，真想再去玩幾次。下午是我第一次體驗站在風力發電機下面的感覺，哇~~一股好美妙的聲音，彷彿我的心臟在跳動，我覺得線西好美！

### 3、孫婉婷

今天我們和五年三班一起探訪家鄉，進行線西一日遊。在永安製鼓社，我們了解製鼓有很 12 道複雜的程序，而且都要用手工製做，這是一項值得傳下去的工藝，希望他們能代代相傳下去。在白馬酒莊我們學到了許多馬的知識，還有主人多元化的經營，他們奮鬥的歷程，非常值得我們學習。在蛤蜊兵營時，興武老師帶我們看了一些水鳥和植物，也介紹了很多關於線西從前的歷史，還有一些退伍老兵的故事，讓我覺得人世的變化滄海桑田，跟現在比起來真是天壤之別。他們很用心在保存這裡，也在這裡設站推廣民俗文化，讓我覺得很感動，這是我覺得收穫最多的地方。

### 4、黃昱家

這趟行程讓我們更認識家鄉的文化特色，我們這裡除了能騎馬、享受自然風光，還可以知道製鼓過程，真是太棒了！尤其線西海邊，有全國最密集的風力發電機組，非常有特色，傍晚時分最適合來這裡賞海、捉螃蟹了。

### 5、劉湘寧

這次用捏麵人做漢堡是我覺得最有趣的地方，看到一團團不起眼的麵團，可以親手做成那麼可愛的小東西，而且還可以吃，真有趣。而這次的活動，讓我更

了解自己的家鄉，有一些地方是我從來都沒去過的，例如台電電力修護處，讓我了解很多風力發電的知識，我覺得收穫很多。

#### 6、楊雅婷

在蛤蜊兵營那邊我可以捏黏土也可以賞鳥，更可以知道那邊的歷史，是因為以前有許多士兵在這裡巡防，以維護海岸線的安全，聽到以從阿兵哥生活的困苦，讓我覺得現在的日子好幸福。這裡有一個大大的牌子，上面寫著「毋忘在莒」，它的意思是說：不要忘記要收復失去的國土。黃興武老師他們當初為了找回這座石雕，花了很多心血，現在更在這裡設立藝術工作室，推動民俗文化，希望政府能更重視這裡，維修、保存這充滿歷史的建築物。藉由今天這次機會，我學到線西其實有很多可貴的資源，可以發揮。

#### 7、吳宗霖

今天讓我學到鼓是怎麼製作的，是用那一種牛皮還有那一些步驟和工具做成的，我家就在鼓場的隔壁，平常都看到他們辛苦的工作，原來這是這麼有意義的工作，一開始黃呈豐師父就叫我表演打鼓，老師和同學都說我打得很好，我也覺得很高興。到了下午參觀台電，我學到風力發電機組的內部有什麼機器，還有是哪一國製做成的，今天的收穫真是滿滿的。

#### 8、曾科筌

在台電修護廠我們了解風車的相關知識，原來風車高約 60 公尺，再加上葉片，大約有 100 公尺高的高度，如果機器故障了，工作人員要從裡面爬上最頂端去組裝裡面的零件，更誇張的是還要爬出去，只用一條繩子綁在身上，我看了都軟腳了，如果一不小心，就會從上面掉下來，真是太可怕了，我覺得他們真辛苦，這也讓我了解節約用電的重要。這趟行程也讓我看到了好多野鳥，老師還教我們用望眼鏡看高蹺行，我覺得線西的生態很豐富，應該要好好保護。

## 9、林嫚珊

到林家馬場製做鹹鴨蛋、騎馬，讓我覺得最有趣，雖然我沒有騎到馬，但我可以餵牠，而且我知道了有關養馬的知識，以後說不定有機會可以再更認識牠。在蛤蜊兵營了解之前軍人在這裡的生活，還能體驗從前的童玩，也很好玩。

## 10、林子真

去了白馬酒莊後，讓我知道許多關於馬的事，馬要吃東西或喝水時，牠就會敲水桶，原來有些馬也愛漂亮，以前不知道這麼多馬的事，現在了解到許多馬的知識。

## 11、林芳儀

今天老師為我們申請經費安排深入線西一日遊，目的是希望我們深入了解家鄉，了解家鄉特色和重要資產。第一站我們先到永安製鼓社，這裡令我印象最為深刻的是我站到鼓上踩，因為可以體驗站在鼓上的恐懼感。再來我們到白馬酒莊，老闆播放影片，讓我們了解他們辛苦經營的過程，後來又進「有獎徵答」，原來答對的人可以騎馬，可惜我沒有這個機會。後來我們先進行鹹鴨蛋DIY的活動，自己將鴨蛋放進去紅色的泥漿，很好玩。後來下去餵馬，有一隻馬還會生氣的咬黃柏皓真好笑！接著看到雅婷騎馬的感覺好像又緊張又好玩，希望下次我也能有這個機會，親身體驗騎馬的樂趣。

第二站在蛤蜊兵營我們有做捏麵人，捏麵老師非常厲害，兩三下就可以做出很像的各種動物，還會變魔術，相信他一定是付出很多心力，不斷的練習才能有今天的成就。接下來我們到線西台電電力修護處看簡報，我了解風車的結構還有維修的辛苦，後來直接到風力發電機組下面，那呼呼呼的聲音好有震撼力，我們還牽手環抱起來，老師數要14個人才可以環抱。最後到肉粽角，大家很開心，正準備下去玩沙，卻聽到有人說有海嘯，就趕快回學校了，非常遺憾，真希望還有機會全班再一塊到海邊遊玩。

總而言之，今天這趟行程可以讓大家了解線西的文化、特色及觀光資產，是非常有意義的活動，值得大家來參觀。

### (九) 五年級學生心得分享

#### 1、黃國鈞

經過這次的校外教學，讓我學到很多東西，例如：製鼓的方法、養馬的過程、風力發電機的原理、蛤蜊兵營的歷史等等。希望下次還可以再去一次。

#### 2、黃沛晴

這次去線西一日遊讓我學到很多東西，也讓我玩得非常開心，原來製鼓的過程是這樣啊！雖然家裡離製鼓廠很近，但並沒有深入的去了解，藉由這次的活動，讓我知道自己所處的家鄉，雖然不大，仍處處埋藏著寶藏，只待我們去探索了解，真是大有收穫。

#### 3、林哲煒

我覺得這次的線西采風行讓我們學到課堂上學不到的知識，還讓我們知道線西的歷史與線西的景點，希望下次可以到更多有關線西的景點。

#### 4、黃新潔

來到永安製鼓場，製鼓師傅讓我們踩在鼓皮上，這樣可以增加鼓面的柔軟性，當我站在還沒製作完成鼓的上面時，感覺好高、好可怕。以前去林家馬場並沒有那棟美麗的建築物，現在去才發現馬場因為那棟白色建築而更顯得出色。我在馬場主人作簡報時，答對問題，於是我可以有騎馬的機會。這是我第一次騎馬，騎在馬上時，馬搖搖晃晃，我深怕會掉下去呢！在蛤蜊兵營製作捏麵，好有趣，看師傅表演魔術真好玩。最後，我們來到海邊，馬路兩旁有木麻黃、夾竹桃，還有一些矮的灌木，其中夾竹桃會開桃色的花，桃之夭夭卓卓奇華，但他可是有毒植物，所以我們就逃之夭夭了。我覺得修理風車的人好勇敢，爬到這麼高的地方都不會害怕，真佩服，如果是我就害怕極了。

## 5、黃家秋

去線西一日遊的時候，我還以為要去很遠的地方，結果去的地方，我以前就去過了，但是收穫確不同。我們先去永安製鼓場，鼓場師傅告訴大家製鼓的方法，以及種類。接著，去白馬的家，大家發現那裡有著跟以前不一樣的建築物，那裡很高可以看風景，我們先到樓上看影片，看完，我們就去餵馬，餵完了馬之後，就去做鹹鴨蛋DIY。吃完飯後，我們來到蛤蜊兵營，我們先去做捏麵，老師很厲害一下就完成一件作品，真不愧是大師。大家完成作品後，家銘老師交我們滾鐵環，我試了一下，發現鐵環不聽使喚，總是四處亂竄，經過我多次練習後，總算能駕輕就熟。最後，我們就去台電修護處，大哥哥為我們解說風力發電，還實地帶我們去聽風力發電機的聲音。今天的線西采風，真是收穫滿行囊。

## 6、江昇欣

:透過這次校外教學讓我對線西更有了解，以前總是認為線西沒有好玩的地方，可是現在我了解與以前截然不同的線西，現在一到假日我就會到線西四處逛逛，認識不同的線西。

## 7、曾振浩

:這次的教學讓我知道線西有很多好玩的景點，其中讓我印象深刻的是「白馬的家」，裡面可以讓我跟馬互動、鴨蛋DIY。在蛤蜊兵營，可以讓我們參觀古蹟、還有捏麵活動，這次的旅行讓我永生難忘呢!

## 8、林承毅

:經過這一次的戶外教學，讓我知道原來線西有這麼多美麗的景點。我們一定要認真的去觀察線西，這樣就可以讓線西的歷史永久持續。

# (十) 五年級學生分組研究報告



## 線西采風 第一組研究報告

組長：林宇君

組員：黃丞浩、黃彥宸、林書妘、黃鈺欽、黃鈺嬅

### 一、研究動機

線西有很景點，是很多人沒有注意到的，也是被許多人遺忘的。身為線西的子弟，卻對線西的文化或特色毫不了解，這是大家所不樂見的。藉由這次的線西采風行，讓我們走進社區，實地探查，更了解線西的相關特色！

## 二、研究內容

第一站，我們到線西的永安製鼓廠社，剛開始由師傅為我們解說製鼓的方法和流程。永安製鼓社是鼓社主人在 40 年代從彰化習師回鄉後開始，現在已有 60 年歷史，目前傳到第三代，由黃爐和黃呈豐師傅兄弟經營。

第二站，我們來到林家馬場，首先馬場主人先讓我們看一部影片，讓我們大概了解馬場後，就開始餵馬和騎馬，之後，大家還做鹹鴨蛋，每個人都能帶自製的鹹鴨蛋回家。林家馬場內還有製養生酒，因此還叫做白馬酒莊，現在則改名為白馬的家。林家馬場在 1988 年成立，白馬酒莊則在 2002 年成立。

第三站，我們來到蛤蜊兵營的線西文藝中心做捏麵作品，遊興斌和元岳老師指導，完成後，興武老師帶我們去蛤蜊兵營四處逛，並解說蛤蜊兵營的自然生態和故事。

下一站，我們來到台電也是風力發電，由一位大哥哥為我們解說有關風力發電的一切，大哥哥還親自帶我們去海邊看風車，配合解說。  
最後我們到肉粽角，因為傳有海嘯來襲，所以只停留一下下就踏上旅途的尾聲了。

經過這次的線西采風行，讓大家更加了解線西的特色，希望線西以後能變成最好的觀光景點。

### 三、心得分享



書媄:

經過這次的【線西采風】，讓我更了解線西的特色。就像導遊說的一樣，不了解自己的家鄉就什麼都不用去！而且了解自己的家鄉，長大後還可以幫助後代子孫更了解家鄉。



宇君:

這次的線西采風行，不但讓大家更認識自己的家鄉，也讓大家知道線西的景點，之前都只有聽過沒有去過，因此對線西有點陌生，藉由這次的線西采風，讓我更認識線西。





鈺嬪

我們有去海邊的時候，看到海浪很好玩。林家馬場可以看到可愛的馬，又有飲料可以喝，真是好！



鈺欽

我覺得去線西采風很好玩，因為有很多地方可以玩，不僅有馬可以騎，還可以做鹹蛋，更看見各式各樣的馬。



丞浩

記得3月11日的時候，班上和六年五班去線西采風，雖然線西是自己家鄉，但還有許多地方都還沒去過，經過四位老師的講解，讓我自己解自己的故鄉。



彥宸：

去探訪自己的故鄉，不但深深讓我了解自己的故鄉，認識了養馬的注意事項，和製鼓的過程，還有蛤蜊兵營的歷史故事，以及捏麵的技巧，我謝謝老師。

## (十一) 活動花絮

### 活動照片



黃呈豐師傅講解黃牛皮與水牛皮的特性差異及所製成的鼓的音色特質。



許家銘老師就社區彩繪牆面講解製鼓的流程。

## 活動照片



在看過深入介紹白馬酒莊的 VCR 之後，林進行老闆進行養馬與鹹蛋製作的有獎徵答。



鹹蛋 DIY，好玩又好吃耶！

## 活動照片



騎在馬上的感覺，既緊張又刺激。



黃興斌老師講解示範捏麵人製作。

## 活動照片



展現自己巧手捏成的作品，成就感與滿滿的喜悅都寫在臉上了。



透過詳細的解說，我們都有了豐富的收穫。

## 活動照片



各台風機目前的  
運作狀況及發電  
量。



來到故鄉美麗的  
肉粽角沙灘怎麼  
能不盡情的歡  
呼？

## 活動照片



黃師傅介紹製鼓的材料~牛皮。



黃師傅介紹鼓的種類。



林進行老闆仔細介紹馬與鹹蛋的相關知識。

## 活動照片



鹹蛋 DIY，大  
展身手的時候  
到了。



餵馬可是一門  
大學問



黃興斌老師巧  
手示範，令同  
學讚嘆不已。



## 活動照片



童玩時間~先看家銘老師示範滾鐵環。看似簡單，其實大有學問。



透過簡報，我們學到有關風力發電的知識。



各台風機目前的運作狀況及發電量。

(十二) 六年級學生作品分享



## 彰化縣線西國小家鄉采風戶外教學學習單

(六)年(五)班姓名(林蔚如)



前往線西鄉的列車就要開了，同學們準備好了嗎？俗話說得好：

「工欲善其事，必先利其器。」所以，出發前先檢查裝備是否齊全，再帶

著一顆愉悅的心出發。

※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※. ※.



請用清醒的小腦袋，將準備好的東西打勾：

◎我準備的必需品，有：

學習單 鉛筆 橡皮擦 開水 面紙 雨具 帽子 小背包

◎為了能完整記錄學習活動，我額外準備的：

相機 錄音筆 筆記本 其他：\_\_\_\_\_

◎大家門陣行的流程

\*8:00~8:30 愛的叮嚀、話線西

\*8:30~9:00 往永安製鼓場



\*9:00~10:20 聽鼓、話鼓、打鼓

\*10:20~10:30 往林家馬場

\*10:30~11:50 與馬有約，彩繪鹹蛋

\*11:50~12:20 午餐的約會



\*12:20~12:30 往蛤蚧兵營

\*12:30~13:50 化腐朽為神奇(捏麵)

\*13:50~14:00 往線西

\*14:00~16:00 揭開風車發電的面紗

\*16:00~往可愛的線西國小出發

\*16:30 放學回家



愛心小叮嚀：

◎參觀禮儀：有禮貌、專心聽、用心學、不飲食

◎安全原則：用心走路，聽從指導，快樂學習，平安回家

## 彰化縣線西國小家鄉采風戶外教學學習單

(六)年(五)班姓名(林蔚如)

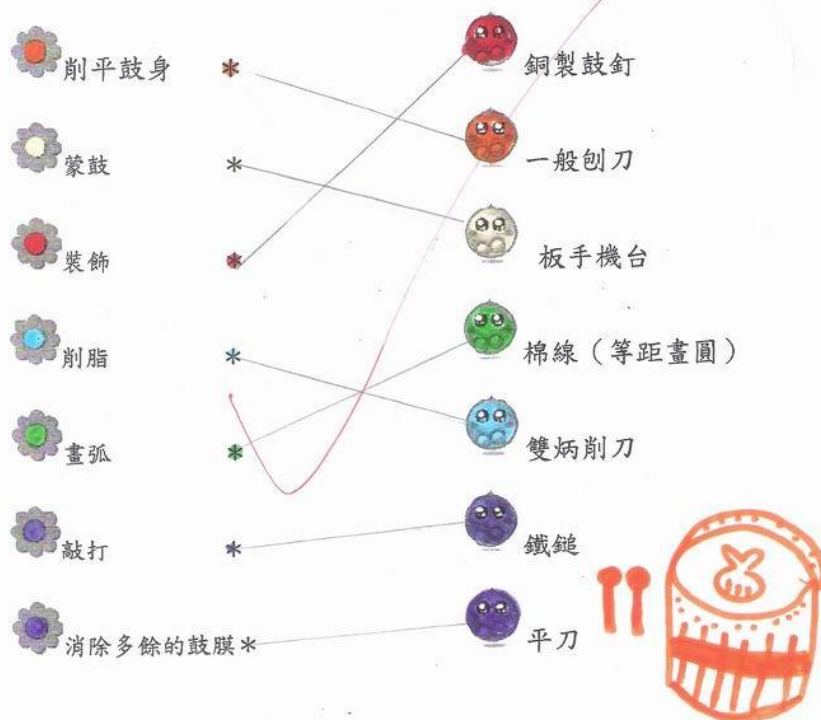
「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第一站永安製鼓社出發。」

「永安製鼓社」位於線西鄉溝內村，傳統的製鼓產業，歷經三代的傳承，已有六十多年的歷史。當家的黃爐、黃呈豐兄弟，利用傳統的製鼓技巧，製作出一面面好鼓。他們秉持著傳統必須傳承，一直堅守崗位，希望能將此民俗傳統技術保存下去。現在就請同學們用著一顆熱忱的心，揭開製鼓的神秘面紗。

第一層：永安製鼓社的當家是誰？他們製作哪一種類的鼓皮？

答：黃爐 黃呈豐兄弟。水牛皮和黃牛皮。

第二層：製鼓工具大配對：連連看，找出最佳拍檔。



第三層：淘氣的小鼓來搗亂，把製鼓的步驟弄亂了，現在請你將製鼓的先後次序，填入 1. 2. 3……。

( 4 ) 鑿洞 ( 12 ) 釘銅扣 ( 5 ) 穿麻繩 ( 2 ) 削毛  
( 10 ) 磨光 ( 1 ) 裁型 ( 6 ) 拉鼓皮 ( 8 ) 調音  
( 3 ) 曬皮 ( 7 ) 封皮 ( 9 ) 上底漆 ( 11 ) 上漆

第四層：過年吃年糕，代表年年高升；吃魚，代表年年有餘；那麼，「鼓」代表哪些特殊意義呢？發揮記者的精神，請問師傅指點迷津吧！

答：鼓舞人心，提升士氣，奮發向上。

第五層：經過師傅的一番解說之後，相信你對製鼓應有了初步的認識，對於製鼓未來的發展，與面臨的難題，請運用你聰明的小腦袋，想想對策，提供給師傅參考吧。(至少寫出三種方法)

答：①發展製鼓坊，讓學徒學習製鼓方法。  
②成立製鼓博物館，讓大家進一步認識鼓。  
③將製鼓方法傳承各地。這個想法真不錯，蔚如的志氣，眼光很遠大哦！



恭喜你成功揭開五層製鼓的面紗，成為製鼓小達人！

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第二站林家馬場出發。」



「林家馬場」位於線西鄉線西村，馬場的主人林進行先生，在產業外移、馬匹價格高漲等因素之影響下，轉向多元化方向經營，不僅飼養馬匹，鹹蛋DIY教學，更研發養生酒的製造等，於是結合休閒、美食、養生的「白馬休閒酒莊」誕生了。現在就請同學們用一顆上進的心，進入馬與鹹蛋的世界。一起來挖寶吧！



第一寶：來到白馬休閒酒莊，令人好奇的是，這裡多元化的經營，包含哪些呢？請用最誠摯的心，聽聽馬場主人怎麼說。

答：馬場、鹹蛋、釀酒。



第二寶：俗話說：「外行人看熱鬧，內行人看門道」，養馬看似簡單，其實裡面大有學問在，你知道養馬要注意哪些事嗎？（至少寫3點）

答：①馬懷孕時，不能吃太粗糲的東西

②要隨時注意馬的健康

③馬的蹄要保持乾淨。

good.

○ 第三寶：大顯身手的時候到了，準備鹹蛋 DIY，帶回家給媽媽加菜。為了展現小廚師的身手，大家都要小心翼翼的拿起鴨蛋，聽從主人的指示來做。用愛心做的鹹蛋，幸福滿分；若能挑戰鹹蛋超人成功，智慧滿分。

對的畫○，錯的打✕

( ✕ ) 馬場主人選擇雞蛋來做鹹蛋。<sup>鴨</sup>

( ○ ) 包在蛋表面的紅泥，是將紅土和鹽以三比一的比例加熱水調製而成的。

( ○ ) 將紅泥平均的塗在蛋的表面上，保存於陰涼處，放置約十五天左右，去掉紅土，蒸、煮後即可食用。

( ○ ) 蛋會變成鹹蛋，是因為紅泥中的鹽。

👤 第四寶：來到馬場，怎可放棄騎馬的好機會；因為名額有限，想把握這次大好機會的同學，一定要專心聽解說，勇敢回答問題，那麼，機會一定是屬於你的！掌握機會的人，寫下騎馬的感覺；與機會擦身而過的人，問問當事人吧！

答：騎馬時，有點害怕，很怕摔下來！

👤👤 第五寶：聽完馬場主人的介紹，你是否覺得不虛此行呢？現在就讓你化身小導遊，來介紹這個景點。(至少用 30 個字)

答：白馬酒莊多元化經營，有馬場、釀酒、鹹蛋，由林進行夫婦經營，當年的戴奧辛事件，他們被迫轉行。有學生參觀時，便指導製作鹹蛋餵馬，無人時，則釀酒，是到線西必去的景點。有深度的小導遊！



恭喜你挖到五寶，晉身藍寶石會員！

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第四站海鳥的天堂出發。」

【風力發電、肉粽角】

由消波塊<sup>11</sup>構築而成的海岸，俗稱肉粽角<sup>12</sup>，是許多野鳥的天堂。肉粽角附近，有大片潮間帶<sup>13</sup>，不但適合生態觀察，也適合實施環境教育。近來，裝設許多風力發電機組<sup>14</sup>，不但符合全球能源利用趨勢，也適合實施能源利用教育。除此之外，線西夕陽與落日，層次豐富，變化萬千，常令人流連忘返<sup>15</sup>，用心觀賞，足以培養愛鄉情懷。

聽聽看、查查看，上面這段文字中，標示的名詞是什麼意思？

消波塊：保護海岸最常見的方法，為了防止海浪衝擊陸地。

肉粽角：由消波塊所構築成的海岸。

潮間帶：在大潮期的絕對高低潮出露的海岸。

風力發電機組：利用風力推動風車旋轉的發電機。

流連忘返：表示迷戀、沉醉在某方面而不自覺。

【幫家鄉美景上色並取一個適合的名字】



我幫它取的名字是【最美的沿海地帶】

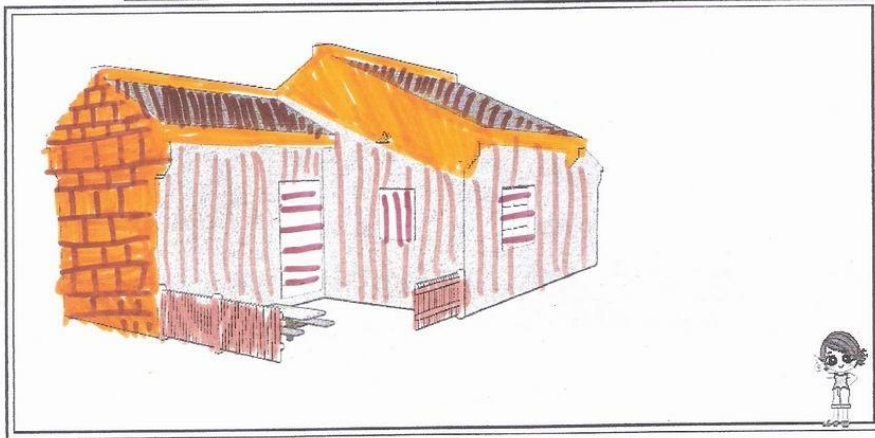


「線西的列車就要，往哪裡開？」「往第三站蛤蚧兵營出發。」

### 【蛤蚧兵營的故事】

民國五十年代，約百人部隊進駐本區，肩負巡防本區海岸線的安全。物換星移，滄海桑田，海岸線外延，兵員逐漸老化，由國軍退輔單位輔導留守老兵，以經營蛤蚧養殖場，求得安養生息，遂有「蛤蚧兵營」之名，總共有十一間房舍，屬於縣定的歷史建築。

- 請查看「物換星移」、「滄海桑田」是什麼意思？
  - 物換星移：比喻時間的旋轉，事物的變遷。
  - 滄海桑田：比喻世事多變，人生無常。
- 從這兩個成語與蛤蚧兵營的故事，你可以體會到，人應該用哪種心態去面對我們所居住的世界？
  - 人應該盡力去改變世界，以滿足我們的需要。
  - 人的力量有限，應該要用謙卑的心態去面對我們的世界，與萬物和平共存。
  - 人的生命有限，要好好珍惜現在所擁有的，創造自己存在的價值。
- 蛤蚧兵營有立一塊「毋忘在莒」的石碑，請問代表什麼意思？
  - 不要忘記前人的付出與努力。
  - 不要忘記這塊土地給我們的恩惠。
  - 不要忘記要收復失去的國土。
- 幫蛤蚧兵營外觀塗上美美的色彩。



### 【蛤蚧兵營的新生】

近來，蛤蚧兵營預計規劃、修建成線西的藝文中心，目前，已有鄉內知名的傳統手工藝師黃家三兄弟（興斌、興文、興武）成立工作坊。請你問問他們，對這樣的規劃有什麼期許？  
受訪者回答：

原本希望蛤蚧兵營能成為線西鄉的特色之一，可惜公所未能做好發展的計畫，導致興斌老師只好向外發展，希望公所能重視文化的發展。

蔚如真是一位深入的旅行家，從這趟探訪中挖掘了好多寶藏，妳對知識的渴求態度，相信一定能讓你高人一等。

(六)年(五)班姓名(黃韻璇)

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第一站永安製鼓社出發。」

「永安製鼓社」位於線西鄉溝內村，傳統的製鼓產業，歷經三代的傳承，已有六十多年的歷史。當家的黃爐、黃呈豐兄弟，利用傳統的製鼓技巧，製作出一面面好鼓。他們秉持著傳統必須傳承，一直堅守崗位，希望能將此民俗傳統技術保存下去。現在就請同學們用著一顆熱忱的心，揭開製鼓的神秘面紗。

第一層：永安製鼓社的當家是誰？他們製作哪一種類的鼓皮？

答：黃爐、黃呈豐。水牛皮和黃牛皮

第二層：製鼓工具大配對：連連看，找出最佳拍檔。



第三層：淘氣的小鼓不搗亂，把製鼓的步驟弄亂了，現在請你將這些步驟

次序，填入 1.2.3……。

(4) 鑿洞 (12) 釘銅扣 (5) 穿麻繩 (2) 削毛  
(10) 磨光 (1) 裁型 (6) 拉鼓皮 (8) 調音  
(3) 曬皮 (7) 封皮 (9) 上底漆 (11) 上漆

第四層：過年吃年糕，代表年年高升；吃魚，代表年年有餘；那麼，「鼓」代表哪些特殊意義呢？發揮記者的精神，請問師傅指點迷津吧！

答：鼓舞人心，奮發向上。

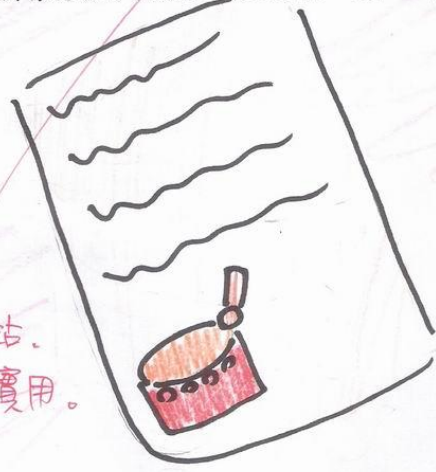
第五層：經過師傅的一番解說之後，相信你對製鼓應有了初步的認識，對於製鼓未來的發展，與面臨的難題，請運用你聰明的小腦袋，想想對策，提供給師傅參考吧。（至少寫出三種方法）

答：① 設立網站  
② 拍廣告  
③ 貼傳單

目前正在設置網站。  
你的建議很實用。



恭喜你成功揭開五層製鼓的面紗，成為製鼓小達人！



「林家馬場」位於線西鄉線西村，馬場的主人林進行先生，在產業外移、馬匹價格高漲等因素之影響下，轉向多元化方向經營，不僅飼養馬匹，鹹蛋DIY教學，更研發養生酒的製造等，於是結合休閒、美食、養生的「白馬休閒酒莊」誕生了。現在就請同學們用一顆上進的心，進入馬與鹹蛋的世界。一起來挖寶吧！

第一寶：來到白馬休閒酒莊，令人好奇的是，這裡多元化的經營，包含哪些呢？請用最誠摯的心，聽聽馬場主人怎麼說。

答：飼養馬匹、鹹蛋DIY、研發養生酒。

第二寶：俗話說：「外行人看熱鬧，內行人看門道」，養馬看似簡單，其實裡面大有學問在，你知道養馬要注意哪些事嗎？（至少寫3點）

- 答：①三餐不能讓牠吃一樣的。
- ②要定時清理馬蹄，否則馬蹄會爛掉
- ③當聽到敲打桶子的聲音，就代表馬想喝水，但已經沒水了。



第三寶：大顯身手的時候到了！準備鹹蛋吧！

展現小廚師的身手，大家都要小心翼翼的拿起鴨蛋，聽從主人的指示來做。用愛心做的鹹蛋，幸福滿分；若能挑戰鹹蛋超人成功，智慧滿分。

對的畫○，錯的打×

() 馬場主人選擇雞蛋來做鹹蛋。

() 包在蛋表面的紅泥，是將紅土和鹽以三比一的比例加熱水調製而成的。

() 將紅泥平均的塗在蛋的表面上，保存於陰涼處，放置約十五天左右，去掉紅土，蒸、煮後即可食用。

() 蛋會變成鹹蛋，是因為紅泥中的鹽。



第四寶：來到馬場，怎可放棄騎馬的好機會；因為名額有限，想把握這次大好機會的同學，一定要專心聽解說，勇敢回答問題，那麼，機會一定是屬於你的！掌握機會的人，寫下騎馬的感覺；與機會擦身而過的人，問問當事人吧！

答：因為沒機會，所以只有在旁看同學，我覺得他們似乎既威風又害怕，希望下次我也能試看看。



第五寶：聽完馬場主人的介紹，你是否覺得不虛此行呢？現在就讓你化身小導遊，來介紹這個景點。(至少用 30 個字)

答：這幢房子，是採取希臘風格，有如國外的教堂一般，翠綠的草坪上，放上相連的石塊，就如夢幻仙境。



恭喜你挖到五寶，晉身藍寶石會員！

「綠西的列早就妥開，在哪裡開？」在第四站海島的天堂出發。」

【風力發電、肉粽角】

由消波塊<sup>11</sup>構築而成的海岸，俗稱肉粽角<sup>12</sup>，是許多野鳥的天堂。肉粽角附近，有大片潮間帶<sup>13</sup>，不但適合生態觀察，也適合實施環境教育。近來，裝設許多風力發電機組<sup>14</sup>，不但符合全球能源利用趨勢，也適合實施能源利用教育。除此之外，線西夕陽與落日，層次豐富，變化萬千，常令人流連忘返<sup>15</sup>，用心觀賞，足以培養愛鄉情懷。

聽聽看、查查看，上面這段文字中，標示的名詞是什麼意思？

消波塊：消除海浪的石頭

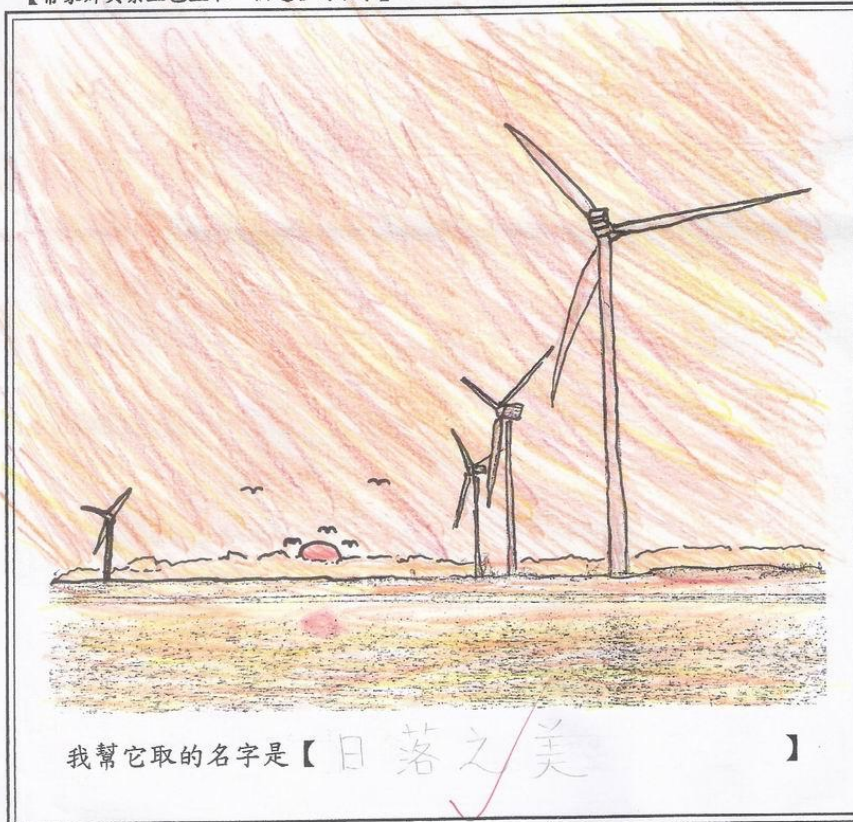
肉粽角：由消波塊構築而成的海岸

潮間帶：海水浪潮時較淺的海域

風力發電機組：用風來發電的設備。

流連忘返：沉迷於某事而不忍離去。

【幫家鄉美景上色並取一個適合的名字】

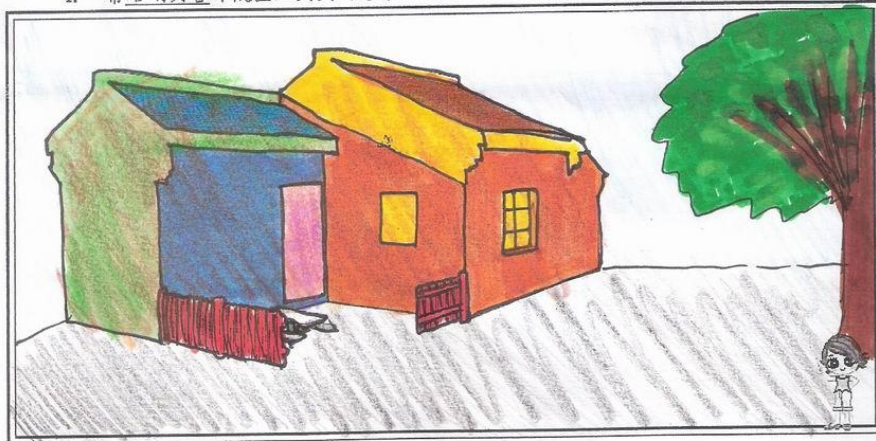


我幫它取的名字是【日落之美】

### 【蛤蜊兵營的故事】

民國五十年代，約百人部隊進駐本區，負責巡防本區海岸線的安全。物換星移，滄海桑田，海岸線外延，兵員逐漸老化，由國軍退輔單位輔導留守老兵，以經營蛤蜊養殖場，求得安養生息，遂有「蛤蜊兵營」之名，總共有十一間房舍，屬於縣定的歷史建築。

- 請查看「物換星移」、「滄海桑田」是什麼意思？
  - 物換星移：比喻時序和世事的遷移、更替。
  - 滄海桑田：比喻世事無常變化很快。
- 從這兩個成語與蛤蜊兵營的故事，你可以體會到，人應該用哪種心態去面對我們所居住的世界？
  - 人應該盡力去改變世界，以滿足我們的需要。
  - 人的力量有限，應該要用謙卑的心態去面對我們的世界，與萬物和平共存。
  - 人的生命有限，要好好珍惜現在所擁有的，創造自己存在的價值。
- 蛤蜊兵營有立一塊「毋忘在莒」的石碑，請問代表什麼意思？
  - 不要忘記前人的付出與努力。
  - 不要忘記這塊土地給我們的恩惠。
  - 不要忘記要收復失去的國土。
- 幫蛤蜊兵營外觀塗上美美的色彩。



### 【蛤蜊兵營的新生】

近來，蛤蜊兵營預計規劃、修建成線西的藝文中心，目前，已有鄉內知名的傳統手工藝師黃家三兄弟(興斌、興文、興武)成立工作坊。請你問問他們，對這樣的規劃有什麼期許？

受訪者回答：

希望這種文化藝術能一直延續下去。

顏璇插圖好漂亮！用心學習，是個認真求知的小線西人 3/6

(十三) 五年級學生作品分享





# 彰化縣線西國小家鄉采風戶外教學學習單

(五)年(3)班姓名(黃新雲)



前往線西鄉的列車就要開了，同學們準備好了嗎？俗話說得好：

「工欲善其事，必先利其器。」所以，出發前先檢查裝備是否齊全，再帶著一顆愉悅的心出發。



請用清醒的小腦袋，將準備好的東西打勾：

◎我準備的必需品，有：

學習單 鉛筆 橡皮擦 開水 面紙 雨具 帽子 小背包

◎為了能完整記錄學習活動，我額外準備的：

相機 錄音筆 筆記本 其他：\_\_\_\_\_

◎大家門牌行的流程

\*8:00-8:30 愛的叮嚀、話線西 \*8:30-9:00 往永安製鼓場

\*9:00-10:20 聽鼓、話鼓、打鼓 \*10:20-10:30 往林家馬場

\*10:30-11:50 與馬有約、彩繪鹹蛋 \*11:50-12:20 午餐的約會

\*12:20-12:30 往蛤蚧兵營 \*12:30-13:50 化腐朽為神奇(捏麵)

\*13:50-14:00 往線西 \*14:00-16:00 揭開風車發電的面紗

\*16:00-往可愛的線西國小出發 \*16:30 放學回家



愛心小叮嚀：

◎參觀禮儀：有禮貌、專心聽、用心學、不飲食

◎安全原則：用心走路，聽從指導，快樂學習，平安回家

# 彰化縣線西國小家鄉采風戶外教學學習單

(五)年(3)班姓名(黃新霖)

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第一站永安製鼓社出發。」

「永安製鼓社」位於線西鄉溝內村，傳統的製鼓產業，歷經三代的傳承，已有六十多年的歷史。當家的黃爐、黃呈豐兄弟，利用傳統的製鼓技巧，製作出一面面好鼓。他們秉持著傳統必須傳承，一直堅守崗位，希望能將此民俗傳統技術保存下去。現在就請同學們用著一顆熱忱的心，揭開製鼓的神秘面紗。

第一層：永安製鼓社的當家是誰？他們製作哪一種類的鼓皮？

答：黃爐、黃呈豐。鼓皮：水牛皮

第二層：製鼓工具大配對：連連看，找出最佳拍檔。



第三層：淘氣的小鼓來搗亂，把製鼓的步驟弄亂了，現在請你將製鼓的先後次序，填入 1.2.3……。

( 4 ) 鑿洞 ( 12 ) 釘銅扣 ( 5 ) 穿麻繩 ( 2 ) 削毛  
( 10 ) 磨光 ( 1 ) 截型 ( 6 ) 拉鼓皮 ( 7 ) 調音  
( 3 ) 曬皮 ( 8 ) 封皮 ( 9 ) 上底漆 ( 11 ) 上漆

第四層：過年吃年糕，代表年年高升；吃魚，代表年年有餘；那麼，「鼓」代表哪些特殊意義呢？發揮記者的精神，請問師傅指點迷津吧！

答：鼓舞人心，奮發向前

第五層：經過師傅的一番解說之後，相信你對製鼓應有了初步的認識，對於製鼓未來的發展，與面臨的難題，請運用你聰明的小腦袋，想想對策，提供給師傅參考吧。（至少寫出三種方法）

答：①把鼓縮小，做成吊飾  
②把鼓做成紀念品  
③可以把鼓做成吉祥物



恭喜你成功揭開五層製鼓的面紗，成為製鼓小達人！

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第二站林家馬場出發。」



「林家馬場」位於線西鄉線西村，馬場的主人林進行先生，在產業外移、馬匹價格高漲等因素之影響下，轉向多元化方向經營，不僅飼養馬匹，鹹蛋DIY教學，更研發養生酒的製造等，於是結合休閒、美食、養生的「白馬休閒酒莊」誕生了。現在就請同學們用一顆上進的心，進入馬與鹹蛋的世界。一起來挖寶吧！



第一寶：來到白馬休閒酒莊，令人好奇的是，這裡多元化的經營，包含哪些呢？請用最誠摯的心，聽聽馬場主人怎麼說。

答：以前是養鴨因無水管才來轉型有馬場，在白馬酒莊的多元方向經營有飼養馬匹、鹹蛋DIY和養生酒製造。



Good!



第二寶：俗話說：「外行人看熱鬧，內行人看門道」，養馬看似簡單，其實裡面大有學問在，你知道養馬要注意哪些事嗎？（至少寫3點）

- 答：
- ① 馬蹄要搥乾淨，不然蹄會爛掉。
  - ② 馬吃東西要少量多餐，才知道牠有沒有生病。
  - ③ 馬喝水會在水桶上敲，就知道牠是門嘍。

第三寶：大顯身手的時候到了，準備鹹蛋 DIY，帶回家給媽媽加菜。為了展現小廚師的身手，大家都要小心翼翼的拿起鴨蛋，聽從主人的指示來做。用心做的鹹蛋，幸福滿分；若能挑戰鹹蛋超人成功，智慧滿分。

對的畫○，錯的打×

- ( X ) 馬場主人選擇雞蛋來做鹹蛋。
- ( ○ ) 包在蛋表面的紅泥，是將紅土和鹽以三比一的比例加熱水調製而成的。
- ( ○ ) 將紅泥平均的塗在蛋的表面上，保存於陰涼處，放置約十五天左右，去掉紅土，蒸、煮後即可食用。
- ( ○ ) 蛋會變成鹹蛋，是因為紅泥中的鹽。

第四寶：來到馬場，怎可放棄騎馬的好機會；因為名額有限，想把握這次大好機會的同學，一定要專心聽解說，勇敢回答問題，那麼，機會一定是屬於你的！掌握機會的人，寫下騎馬的感覺；與機會擦身而過的人，問問當事人吧！

答：騎上去會怕，因為坐的會搖，感覺會抖下去，不過這也是一種有趣的體驗。

第五寶：聽完馬場主人的介紹，你是否覺得不虛此行呢？現在就讓你化身小導遊，來介紹這個景點。（至少用 30 個字）

答：在白馬酒莊有養馬可以騎馬場內和場外，和鹹蛋 DIY 跟製作養生酒，還有白馬酒莊跟以前不一樣，已經有蓋一棟美麗的建築物，可以拍照，有些人也在這結婚力照呢！



恭喜你挖到五寶，晉身藍寶石會員！

「線西的列車就要開，往哪裡開？」「往第四站海鳥的天堂出發。」

【風力發電·肉粽角】

由濱波塊構築而成的海岸，俗稱肉粽角，是許多野鳥的天堂。肉粽角附近，有大片潮間帶，不但適合生態觀察，也適合實施環境教育。近來，展設許多風力發電機組，不但符合全球能源利用趨勢，也適合實施能源利用教育。除此之外，線西夕陽與落日，層次豐富，變化萬千，常令人流連忘返，用心觀賞，足以培養愛鄉情懷。

聽聽看、查查看，上面這段文字中，標示的名詞是什麼意思？

- 濱波塊：有消浪作用的石塊。
- 肉粽角：肉粽角是肉粽之節，形狀似肉粽，故稱肉粽角。
- 潮間帶：是在潮水的大退潮時，在潮間帶，經低潮而露出的海岸。
- 風力發電機組：由風車發電機組、變壓器、電力線等所組成。
- 流連忘返：往物不忍離去。

【幫家鄉美景上色並取一個適合的名字】



「綠西的列車就要開，往哪裡開？」「往第三站蛤蜊兵營出發！」

### 【蛤蜊兵營的故事】

民國五十年代，約百人部隊進駐本區，負責巡防本區海岸線的安全。物換星移，滄海桑田，海岸線外延，兵員逐漸老化，由國軍退輔單位輔導留守老兵，以經營蛤蜊養殖場，求得安養生息，遂有「蛤蜊兵營」之名。總共有十一間房舍，屬於縣定的歷史建築。

1. 請查查「物換星移」、「滄海桑田」是什麼意思？

- 物換星移：事物發生長遠的移動。比喻時間的變遷。
- 滄海桑田：比喻世事變化。

2. 從這兩個成語與蛤蜊兵營的故事，你可以體會到，人應該用哪種心態去面對我們所居住的世界？

- 人應該盡力去改變世界，以滿足我們的需要。
- 人的力量有限，應該要用謙卑的心態去面對我們的世界，與萬物和平共存。
- 人的生命有限，要好好珍惜現在所擁有的，創造自己存在的價值。

3. 蛤蜊兵營有立一塊「毋忘在莒」的石碑，請問代表什麼意思？

- 不要忘記前人的付出與努力。
- 不要忘記這塊土地給我們的恩惠。
- 不要忘記要收復失去的國土。

4. 幫蛤蜊兵營外觀塗上美美的色彩。



### 【蛤蜊兵營的新生】

這座，蛤蜊兵營預計規劃，修建成綠西的藝文中心，目前，已有鄉內知名的傳統手工藝師黃家三兄弟(藝斌、藝文、藝武)成立工作坊，請你訪問他們，對這樣的規劃有什麼期待？

受訪者回答：

希望可以有許多藝術家來駐紮在此，因為目前我們村  
鎮只有黃家三兄弟，他們在那裡做了兩年，是希望政府  
們可以希望政府可以完成這項規劃。